

UNE ENVIE DERAISONNABLE

Jean-Toussaint CASANOVA

1 INT. VILLA DE JULIE.JOUR

Dans une villa de taille moyenne, dans le sud de la France.

SOPHIE et ANNE, deux adolescentes de 14 et 16 ans entrent dans la villa.

Julie, une femme d'environ 40 ans est assise sur une chaise. Elle cache son visage entre ses mains et pleure.

ANNE
Maman ? Qu'est-ce qu'il y a ?

Julie ne répond pas.

Antoine, un homme d'environ 40 ans entre dans la pièce, une valise à la main.

ANTOINE
Les filles, il faut que je vous parle.

SEQUENCE 2

2 INT. VILLA DE JULIE.JOUR

INSERT

15 ans plus tard

FIN DE L'INSERT

SOPHIE, une jeune femme de 29 ans, assez jolie, discute avec

JULIE, une femme d'environ 55 ans.

JULIE
Et tu vas rester combien de temps à Paris ?

SOPHIE
Juste la journée. Je rentre vers 21h.

JULIE
Et ils ne pouvaient pas trouver quelqu'un d'autre pour y aller ?

SOPHIE
Maman, c'est mon boulot, c'est à moi d'y aller.

JULIE

N'empêche, quand tu auras des enfants, il faudra bien qu'ils arrêtent de t'envoyer à droite à gauche comme ça.

SOPHIE

Ah, non ! les déplacements c'est le seul truc sympa, dans ce boulot. Et puis des enfants, pour l'instant, j'en ai pas.

JULIE

Eh bien justement, il faudrait peut-être que tu y penses. L'année prochaine tu auras 30 ans, tu sais qu'il y a l'horloge interne

SOPHIE

(dans un soupir)
Oui, je sais, l'horloge interne...

La porte s'ouvre : ANNE, une jeune femme de 31 ans entre dans la pièce.

ANNE

De quoi vous parliez ?

SOPHIE

(moqueuse)
Maman me faisait un cours sur l'horloge interne.

Anne et Sophie rigolent.

JULIE

D'accord, je radote, mais tu devrais y penser. Damien, il en dit quoi ?

SOPHIE

(moqueuse)
Rien. Damien ne dit jamais rien sur rien. Si je lui disais que je veux adopter 8 enfants il me dirait « Fais comme tu veux »

JULIE

Tu exagères, il est très bien ce garçon. Il ne t'as pas encore demandée en mariage ?

SOPHIE

(s'adressant à Anne, sur un ton complice)
Bon, ben je crois que je vais y aller, moi.

Sophie embrasse sa mère

SOPHIE

Allez, au revoir maman.

Sophie embrasse sa soeur

SOPHIE
Au revoir ma soeur préférée.

ANNE
Pourquoi, tu en as une autre ?

Sophie sourit et sort de la pièce.

JULIE
(à ANNE)
C'est pas facile de parler avec ta soeur.

ANNE
oh, écoute, à chaque fois tu lui parles de ça, il faut la comprendre.

JULIE
Mais je ne devrais pas avoir besoin de lui en parler !
Est-ce qu'il a fallu que je t'en parle à toi ?

3 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

DAMIEN, un jeune homme d'une trentaine d'années lit un magazine de sport dans un fauteuil. Sophie entre dans l'appartement et pose son sac à main et ses clés sur la table. Damien se lève et se dirige vers Sophie, qui vient l'embrasser.

DAMIEN
Ta mère va bien ?

SOPHIE
La grande forme !
Elle m'a encore fait la totale sur le mariage, les enfants...

Damien se rapproche de Sophie et enserre sa taille de ses bras.

DAMIEN
Tu sais, on pourrait peut-être y penser.

SOPHIE
Ca y est ! Je commence à comprendre pourquoi ma mère t'aime bien.

DAMIEN
Quoi, ça ne te fais pas envie une petit Sophie junior avec des couettes et une robe plissée ?

SOPHIE
Et avant la robe plissée il y aura les couches à changer, les pleurs

au milieu de la nuit, la course chez le pédiatre.

DAMIEN

Eh bien justement, je crois que j'aimerais bien me lever au milieu de la nuit et courir chez le pédiatre.

SOPHIE

Bon, on en parle quand je rentre de Paris ? Hein ?

4 INT. HALL D'UN AEROPORT.JOUR

Sophie et ALINE, une jeune femme d'environ 30 ans avancent dans les couloirs, chacune avec un petit sac de voyage en main.

ALINE

A nous Paris !

SOPHIE

Ouais, même si on aura pas vraiment le temps de faire les magasins.

ALINE

C'est vrai que se lever aux aurores pour faire l'aller-retour dans la journée, ça devient un peu gavant

Elles s'approchent d'une borne et s'enregistrent sur le vol.

SOPHIE

Remarques, en ce moment ça me fait des vacances : entre ma mère qui veut des petits-enfants et damien qui s'y met...

ALINE

Il veut un bébé ?

SOPHIE

Il m'a laissé entendre qu'il ne serait pas contre...

ALINE

Ah ah, Sophie la bourlingueuse va-t-elle enfin se caser ?

SOPHIE

Bourlingueuse ? Les seuls endroits où je bourlingue en ce moment c'est entre le boulot et le supermarché. Métro-Boulot-Dodo !

ALINE

(taquine)

oh là là, c'est la grosse déprime on dirait ! Tu nous fait le baby

blues avant l'heure ?

SOPHIE

Non mais sérieusement : tu me vois avec un bébé ? courir partout pour s'occuper de lui : les couches, le pédiatre.. t'as plus de vie après ! Je vois ma soeur, elle fait tout en fonction de ses gamins. Pour faire un truc avec elle il faut 6 mois d'organisation !

ALINE

Donc, tu veux pas d'enfants ?

SOPHIE

Si, mais pas tout de suite. Dans un an ou 2.

ALINE

Le temps de faire un ou deux tours du monde et après c'est bon ?

SOPHIE

Ouais, par exemple.

Elles rigolent toutes les deux.

5 INT.DANS UN TAXI.JOUR

Sophie et Aline sont assises à l'arrière.

L'auto-radio diffuse un bulletin météo et annonce des vents violents sur l'île de France.

ALINE

(ironique)

Cool ! Je sens qu'on va s'amuser dans l'avion !

CHAUFFEUR DE TAXI

Vous reprenez l'avion ce soir ?

ALINE

on va essayer, oui.

CHAUFFEUR DE TAXI

Eh bien bon courage. Apparemment ça va tanguer.

Aline regarde Sophie et lui fait une moue complice.

6 INT.DANS UNE GRANDE SALLE DE REUNION.JOUR

Plusieurs personnes sont assises autour d'une grande table. Un homme d'une quarantaine d'année,

qui préside la réunion, consulte son agenda.

DIRECTEUR DE PROJET

Pour la prochaine réunion, je vous propose le 25. ça convient à tous le monde ?

Plusieurs personnes acquiescent.

DIRECTEUR DE PROJET

Bien. Merci à tous d'être venus et je dis donc à dans 15 jours

Les personnes autour de la table rangent leurs affaires et se lèvent.

ALINE

(à l'oreille de Sophie)

Tout ça pour ça...

SOPHIE

Ouais..

ALINE

Et en plus on va se taper le voyage-catastrophe au retour.

Sophie regarde par la fenêtre et aperçoit le vent qui balaie les arbres.

SOPHIE

Hum, je sens qu'on va s'amuser.

7 INT. AEROPORT D'ORLY. SOIR

Aline et Sophie regardent les panneaux qui indiquent les heures de départ des vols.

ALINE

Et merde, retardé !

Sophie aborde une hôtesse qui passe à proximité.

SOPHIE

Excusez-moi : est-ce que vous savez si l'avion pour Marseille va pouvoir partir ce soir ?

HOTESSE

La plupart des vols sont en attente, en raison du vent. Allez voir à l'enregistrement, ils vous en diront plus.

SOPHIE

Merci.

Sophie et Aline se dirigent vers les guichets d'enregistrement. Un steward est au milieu d'un attroupement.

STEWARD

(parlant fort)

S'il vous plaît ! En raison des conditions météo, tous les vols sont retardés. Il est possible que les conditions s'améliorent et que les vols partent dans le courant de la soirée.

Les passagers râlent.

STEWARD

En attendant, des bons pour repas sont à votre disposition au guichet d'enregistrement, sur présentation de votre pièce d'identité. Si les vols ne peuvent pas partir ce soir, les compagnies mettront à votre disposition des conditions d'hébergement.

Tandis que la plupart des passagers se plaignent, Sophie s'éloignent et sort son téléphone portable de son sac.

SOPHIE

(S'adressant à Aline)

Je vais téléphoner, je te retrouve au resto.

8 INT.RESTAURANT DE L'AEROPORT.SOIR

Aline et Sophie sont assises à la même table. Leur regard est attiré par MARC, un homme d'environ 35 ans, qui pousse un chariot sur lequel reposent 2 gros sacs de sport.

ALINE

Et on dit que ce sont les filles qui ont plein de bagages !

Sophie rigole.

MARC arrête son chariot, sort le bon-repas de sa veste et cherche une table du regard. Apercevant une chaise vide à la table d'Aline et Sophie, il s'approche d'elles.

MARC

Excusez-moi, je ne vois aucune table de libre, ça ne vous ennuie pas si je m'assois avec vous ?

SOPHIE

non, bien sûr.

MARC
Merci.

Il s'assoit et tend une main ouverte à Sophie.

MARC
Je m'appelle MARC.

SOPHIE
Sophie.

Sophie désigne Aline de la main

SOPHIE
Et voici Aline, ma collègue de travail et amie.

ALINE
(Désignant les bagages de MARC)
Euh, je ne voudrais pas faire mon indiscreète, mais qu'est-ce que vous trimballez là-dedans ?

MARC
Ma combinaison de plongée, mon matériel photo, ma caméra...et plein d'autres petites choses qui prennent de la place.

ALINE
(s'adressant à Sophie)
Ah ! Voilà quelqu'un qui se ménage du temps pour ses loisirs !

MARC
En fait, j'ai fait mieux que ça. J'en ai fait mon métier : je suis reporter photographe.

ALINE
Laissez-moi deviner : vous faites le tour du monde pour prendre des photos, c'est ça ?

MARC
En quelques sortes. En fait je voyage beaucoup, je couvre des événements, je découvre des endroits et je fais des photos ou des vidéos, selon le sujet.

SOPHIE
(les yeux grands ouverts)
Le rêve !

MARC
Le rêve, ça dépend : il faut aimer être un transit et ne pas forcément savoir de quoi demain sera fait. Moi j'adore ça, mais c'est vrai que pour la vie de famille, ça n'est pas l'idéal. Ma mère collectionne les

cartes postales.

SOPHIE

Et il faut faire quoi comme études pour faire ça ?

MARC

Moi j'ai une formation de journaliste, mais vous savez c'est plutôt une question d'état d'esprit : il faut aimer bouger, être curieux, accepter de rester longtemps loin des siens. Ça n'est pas fait pour tout le monde. Ça vous tente ?

SOPHIE

J'aurais adoré ! Mais en ce moment, les perspectives c'est plutôt « mariage – bébé ».

MARC

Eh bien, faites le tour du monde avant. Vous n'avez pas prévu de vous marier dans l'année ?

SOPHIE

Euh...non.

MARC

Eh ben voilà ! vous prenez quelques mois de congés sans soldes et vous partez faire le tour du monde avec chéri. Une sorte de grand voyage de noces avant l'heure. Si vous savez faire des photos ou écrire, ça peut même vous rapporter de l'argent.

SOPHIE

(son visage s'illumine)

Euh, ouais, ce serait pas mal, ça.

MARC

Ecoutez, à partir de la mi-juin, il y a le « Sardine Run », vous connaissez ?

SOPHIE

non.

ALINE

(amusée)

Le « Sardine run » ?

MARC

(exalté)

La plus grande migration de poissons au monde !

Entre la mi-juin et la mi-juillet, au large de l'Afrique du Sud, les sardines remontent par bancs entiers du Nord vers le Sud. Parfois

les bancs atteignent plusieurs kilomètres de long, et cela attire les prédateurs : de 20 à 30 000 dauphins, des milleirs de requins, d'oiseaux, de baleines. C'est un spectacle fantastique !

SOPHIE
Waou ! Vous y serez ?

MARC
Je ne raterai ça pour rien au monde !

MARC sort une carte de visite de sa veste et la tend à Sophie.

MARC
Tenez, je vous laisse ma carte. Si vous intéresse, appelez-moi, je vous donnerai des contacts.

ALINE
Bon, ben y'a plus qu'à convaincre Damien, maintenant !

SOPHIE
Ouais, ça c'est pas gagné, par contre !

MARC
Il n'aime pas les voyages ?

SOPHIE
Disons que j'ai déjà du mal à le faire aller jusqu'à Nice, alors l'Afrique du Sud...

MARC
Rassurez-vous : une fois sur place, il vous bénira d'avoir insisté !

Une annonce-micro appelle les passagers pour Marseille à se présenter à l'embarquement.

ALINE
Ah, on dirait qu'on va pouvoir partir finalement.

9 INT.DANS L'AVION.SOIR

Aline et Sophie sont assises côte-à-côte.

SOPHIE
Non mais franchement, il a une vie de rêve ce type, tu trouves pas ?

ALINE
Ouais mais c'est pas très stables comme truc.

SOPHIE

Ouais, mais au moins tu vies ! Et quand tu prends l'avion, c'est pas pour aller à une réunion à la con.

ALINE

Je te sens bien motivée, toi.

SOPHIE

Pour les voyages, ouais, carrément. On s'encroûte en ce moment, j'en ai marre ! Par contre il va falloir convaincre Damien. T'es avec moi, hein ?

10 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE. NUIT

Sophie entre dans l'appartement, pose son sac de voyage par terre, sa veste et son sac à main sur une chaise. Damien est dans le canapé, il regarde la télévision. Lorsque Sophie entre, il éteint la télé, se lève et va la rejoindre.

DAMIEN

Alors ça a été ?

SOPHIE

Ouais, ça va, mais c'était crevant quand même.

J'ai peut-être une idée pour les vacances. Je t'en parlerai demain, là, je vais me coucher.

11 INT.BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie consulte sur internet des images du *Sardine Run*. Aline passe sa tête dans l'entrebâillement de la porte.

ALINE

Tu viens manger ?

Sophie lui fait signe de s'approcher

SOPHIE

Viens voir

Elle lui montre l'écran.

Aline se penche pour regarder.

ALINE

Ah, les sardines !

SOPHIE

J'ai trop envie d'y aller ! Ça te fait pas envie à toi ?

ALINE

(dubitative)

Mouais

Aline se redresse d'un air décidé

ALINE

Bon allez, Lara Croft, on va prendre des forces.

Elles sortent du bureau.

12 INT. UNE BRASSERIE..JOUR

SOPHIE

Bon, un an, ça fait beaucoup, mais 6 mois sans soldes, c'est jouable.

ALINE

Et tu te finances comment ?

SOPHIE

Je viderai mon Codevi et il faut que je voie avec la banque pour un prêt. Mais bon, on en est pas encore là, il faut voir si c'est possible ici.

ALINE

(taquine)

Ah non, non, c'est pas possible. 6 mois sans Sophie, on ne s'en remettra pas.

Sophie Rigole.

ALINE

Et t'en as parlé à Damien ?

SOPHIE

Pas encore, j'attaque ce soir.

13 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE. SOIR

Damien et Sophie sont dans le salon.

DAMIEN

Tu te souviens, il y a quelque chose qu'on avait laissé en suspend... ?

Sophie l'interrompt.

SOPHIE

(enjouée)

J'osais pas t'en parler ! Ecoute : hier avec Aline on a dîné avec un mec, il est reporter-photographe. Il fait le tour u monde toute l'année, il voyage il fait des photos et des reportages...

Le visage de Damien s'assombrit, Sophie continue, de plus en plus vite.

SOPHIE

...Et il m'a donné une idée : on pourrait prendre quelques mois sans solde et voyager. Bien sûr il faut voir si c'est possible au boulot et voir avec la banque mais...

Damien est impassible, le visage sombre. Sophie s'interrompt.

SOPHIE

Tu dis rien...ça te plait pas comme idée ?

DAMIEN

(sur un ton de reproche)

Sophie, on avait parlé d'un bébé dimanche. On devait en parler à ton retour, tu te souviens ?

SOPHIE

(penaude)

Le bébé...ah oui, ça m'est complètement sorti de l'esprit. Euh...on est peut-être pas pressé, non ? On est encore jeune...

DAMIEN

ça t'es sorti de l'esprit !

Je te parle de construire une famille et ça te sort de l'esprit !

Damien se lève, prend sa veste et sort.

14 INT. DANS UN RESTAURANT. JOUR

Aline et Sophie sont assises à table.

SOPHIE

Et il s'est levé d'un coup et il est parti.

ALINE

Aie...

SOPHIE

C'est bizarre, c'est pas son genre de réagir comme ça. A croire que c'est ma mère qui lui à monté la tête !

ALINE

Ou alors il en a vraiment envie.

Et puis bon, c'est une manière de te dire qu'il a envie de s'engager.

C'est pas rien pour un mec ! Si toi tu l'ignores...

SOPHIE

Ouais, t'as raison, je suis conne ! Depuis hier je ne pense plus qu'à ce truc et...oh mais quelle conne !

ALINE

Ecoute, c'est pas la fin du monde non plus. Vous pouvez très bien voyager 6 mois et faire le bébé après. C'est même mieux : ce sera un peu comme ton enterrement de vie de jeune fille : tu en profites à fond pendant 6 mois, et après tu te ranges.

SOPHIE

Ouais, t'as raison.

15 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE. SOIR

Sophie et Damien sont dans la cuisine.

SOPHIE

Excuse-moi, j'ai pas assuré hier.

J'avais pas compris que c'était aussi important pour toi.

DAMIEN

Pas pour toi, apparemment.

SOPHIE

Si, bien sûr. Je veux des enfants et je les veux avec toi. Mais peut-être pas tout de suite.

Damien reste silencieux.

SOPHIE

Tu comprends, c'est lourd comme décision, c'est toute notre vie qui change après.

Elle se rapproche de lui.

SOPHIE

Je voudrais qu'on en profite un petit peu tous les deux avant de se ranger.

DAMIEN

Et qu'est-ce que tu voudrais faire ?

SOPHIE

(enjouée)

Ben voilà : on prend 6 mois sans solde chacun de notre côté et on part faire le tour du monde, tous les deux. J'ai calculé, c'est faisable : si la banque nous accorde un prêt, il n'y a pas de problème.

Sa voix se fait plus douce, elle se colle à lui

SOPHIE

6 mois d'aventure juste toi et moi, après on rentre et on fait un bébé. Ça te va ?

DAMIEN

(il n'est pas enthousiasmé mais feint d'adhérer à l'idée)

Bon, pourquoi pas ?

Sophie saute de joie.

Sophie par dans la chambre, tout en parlant.

SOPHIE

On commencerait pas le Sardine Run, c'est en Afrique du Sud, c'est un truc génial, je vais te montrer...

Damien fait une moue dubitative.

Sophie revient avec un magazine de plongée à la main, consacré au « Sardine run »

SOPHIE

(son débit s'accélère)

C'est la plus grande migration de poissons au monde : des bancs de sardine sur plusieurs kilomètres, chassées par des milliers de dauphins, requins, baleines.

Elle lui tend le magazine.

SOPHIE

Regarde !

DAMIEN
(il se force à sourire)
ça à l'air génial.

SOPHIE
Bon, je vais essayer de voir la DRH dès que possible. Fais pareil de ton côté et on voit ensuite pour la banque.

DAMIEN
Euh, c'est pas un peu précipité ?

SOPHIE
Mais non, faut le faire maintenant, après on ne pourra plus.

16 INT. BUREAU DE SOPHIE. JOUR

Sophie parle a voix basse avec Aline.

SOPHIE
Et quand je lui ai montré le magazine, là, il a été soufflé !

ALINE
Et il est partant pour les 6 mois ?

SOPHIE
(excitée comme une enfant)
ouais !

ALINE
C'est génial. Ça va mettre un peu de peps dans votre quotidien.
Ah, je t'envie.

SOPHIE
Je suis trop contente. Tu te rends compte, 6 mois de voyages !

ALINE
Et tu en as parlé à la DRH.

SOPHIE
Pas encore, j'ai demandé un Rendez-vous.
Normalement, ça ne devrait pas poser de problème. Notre projet s'arrête à la fin du mois, c'est le bon moment pour faire un break.

ALINE
ET pour Damien ?

SOPHIE
Je ne sais pas, il va essayer de voir cette semaine. J'espère que ça va passer !

17 INT. BUREAU DE LA DRH. JOUR

Sophie est assise en face d'une femme d'une quarantaine d'années.

DRH
Ecoutez, c'est un beau projet. Pour nous il n'y a pas de problème. Faites-nous parvenir une demande écrite, signée par le directeur de votre unité, et ce sera parfait. Vous avez fixé une date précise ?

SOPHIE
Pas encore, il faut que je vois avec le directeur et en fonction des possibilités de mon conjoint.

DRH
Très bien. Revenez me voir dès que vous aurez le document signé. Je vais faire le nécessaire de mon côté.

18 INT. BUREAU DE SOPHIE JOUR

Sophie est au téléphone.

SOPHIE
Oui, c'est moi. T'as pas oublié qu'on dînait chez Anne ce soir ?

19 EXT. DEVANT CHEZ ANNE.SOIR

Sophie et Damien se dirigent vers un coquet pavillon de banlieue, avec Jardin. Damien à une bouteille de vin à la main.

SOPHIE
Si ça ne t'ennuie pas, j'aimerais autant qu'on ne parle pas du bébé pour l'instant. J'ai pas envie d'avoir ma mère sur le dos toute la journée !

DAMIEN
Comme tu veux.

20 INT.PAVILLON D' ANNE. SOIR

FABIEN, un homme d'environ 30 ans ouvre la porte d'entrée et accueille Sophie et Damien.

EMILIE (5 ans) et MATHILDE (7 ans), sortent de Table. Anne termine de débarrasser la table et vient embrasser Sophie.

ANNE

Excusez-nous, on les a fait manger avant, parce qu'à table elles ont impossibles.

Emilie et Mathilde se précipitent vers Sophie.

EMILIE

Tata Sophie !

MATHILDE

Tata !

Emilie agrippe Sophie et la tire par le bras.

EMILIE

Tata, tu peux venir avec moi ?

ANNE

Non, allez. Maintenant vous allez vous brosser les dents.

MATHILDE

Mais on peut revenir après.

ANNE

Oui, mais si vous êtes sages.

Mathilde et Emilie sautent de joie.

Elles partent en courant et en criant vers la salle de bain.

ANNE

(lasse)

Il y a des jours où je me dis que vous avez de la chance, tous les deux.

Sophie sourit par politesse.

21 INT.PAVILLON D'ANNE.SALLE A MANGER.SOIR

Anne, Fabien, Sophie et Damien sont à table.

ANNE

(Surprise)

Mais vous partiriez quand ?

SOPHIE

Dès qu'on peut. Ca dépend du boulot en fait.
Il faut d'abord qu'on voit tous les deux si c'est possible.
Pour l'instant, c'est juste un projet.

FABIEN

Oui, mais un beau projet. Bravo !

ANNE

Beau projet, beau projet, mais c'est risqué quand même !
Tu n'as pas peur que ce soit mal vu au boulot ?
Et puis financièrement, c'est quand même un risque...

FABIEN

(Géné)
Anne !

ANNE

Non mais c'est vrai !

(s'adressant à Damien)

Bon, ma soeur, elle est inconsciente de nature, mais toi qui est censé, tu ne trouves pas que c'est risqué ?

DAMIEN

Oui, un peu.

Il regarde Sophie.

DAMIEN

Mais ça fait tellement plaisir à Sophie. Et puis, après on ne pourra peut-être plus le faire.

FABIEN

(géné)
C'est vrai qu'on se fait vieux. Quelqu'un veut du fromage ?

22 INT.PAVILLON D'ANNE. CUISINE.SOIR

Anne est en train de faire la vaisselle. Fabien la rejoint dans la cuisine.

FABIEN

T'aurais pu être plus sympa avec ta soeur.

ANNE

(elle s'emporte)
Comment ça, plus sympa ? Elle est complètement inconsciente ! Il faut bien que quelqu'un lui dise non ? Damien, il lui passe tout ! Et

elle, elle n'en fait qu'à sa tête. Elle a toujours été comme ça.

Elle baisse les yeux

ANNE
(à voix basse, la voix tremblante)
Comme Papa.

Fabien s'approche pour la prendre dans ses bras. Elle se détourne, sèchement.

ANNE
Ca va encore contrarier maman, ça. Mais ça, mademoiselle Sophie n'y pense pas ! Mademoiselle Sophie, elle rêve. La réalité, c'est pour les autres.

FABIEN
Mais pourquoi tu t'emportes, comme ça?

23 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE. SOIR

Sophie et Damien entrent dans l'appartement.

SOPHIE
(ennervée)
Oh elle est chiante, j'te jure !

(imitant sa soeur)
« mais vous trouvez pas que c'est un peu risqué ? »

Non mais on s'en tape de son avis !

DAMIEN
Calme-toi, elle a voulu bien faire.

SOPHIE
Mais quoi, bien faire ? Ça fait des années qu'elle est jalouse !
Ça lui coutait quoi de nous encourager un peu ? C'est pas la mort quand même, un peu de fantaisie une fois dans sa vie ?

Damien reste silencieux.

SOPHIE
Et Dimanche, c'est ma mère qui va nous pourrir la vie ! Je l'entends déjà ! Je m'en fous, elles ne m'empêcheront pas d'y aller.

24 INT.BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie est au téléphone.

SOPHIE

Oui, bonjour monsieur Martineau, Sophie Lefebvre. Je voudrais prendre rendez-vous avec vous, pour un prêt personnel...oui, un projet de voyage.

Elle consulte son agenda électronique.

SOPHIE

Samedi 15h, oui, c'est parfait. Merci. A samedi.

25 EXT.DANS UN PARC.SOIR

Damien fait un jogging avec PHILIPPE, un homme d'environ 35 ans.

PHILIPPE

Et tu partirais combien de temps ?

DAMIEN

Je sais pas encore. Quelques mois.

PHILIPPE

(moqueur)

Je ne te savais pas si aventureux.

DAMIEN

bah, tu sais, c'est surtout pour faire plaisir à Sophie.

Philippe s'arrête de courir.

PHILIPPE

Ca veut dire que toi t'en as pas envie ?

DAMIEN

j'en sais rien.

PHILIPPE

Tu lui en as parlé ?

DAMIEN

Parlé ? En ce moment, c'est une vraie tornade, elle est

complètement à fond dans ce truc.

PHILIPPE

Oui, mais si toi tu n'as pas envie de le faire, il faut que tu lui dises.

DAMIEN

ouais, mais je te dis, ça lui tient vraiment à coeur et...

Philippe l'interrompt

PHILIPPE

Dam', la vie de couple c'est pas un qui décide et un qui suit.
Je ne voudrais pas te faire peur, mais si tu ne dis jamais ce dont toi tu as envie, tu vas te faire bouffer. Crois moi, il vaut mieux une bonne engueulade plutôt que de ronger son frein pendant des mois.

DAMIEN

Ouais, t'as raison, je vais essayer de lui parler ce soir.

PHILIPPE

Non, tu vas pas essayer, tu vas lui parler ce soir.

Damien sourit

DAMIEN

Oui, papa.

Philippe se remet à courir

PHILIPPE

Et accélère un peu, si non tu vas encore être à la traîne samedi. !

26 INT. DANS UN SUPERMARCHE. SOIR

Sophie fait les courses.

27 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE. SOIR

Sophie range les courses dans la cuisine . Damien, en jogging, entre dans la pièce et embrasse Sophie.

DAMIEN

Je file prendre ma douche. Après, il faudra qu'on parle un peu.

SOPHIE

(intriguée)

OK

28 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE. SALON.SOIR

Sophie est assise sur le canapé. Elle a un bloc note et un stylo à la main. Damien la rejoint.

DAMIEN
(hésitant)
Oui, je voulais te dire...

Sophie l'interrompt.

SOPHIE
oui, attend, juste avant que j'oublie : J'ai pris rendez-vous samedi à 15 heures à la banque.

Damien va pour parler mais Sophie enchaîne.

SOPHIE
Oui, je sais que tu as ton match mais ce serait peut-être bien qu'on y aille tous les deux, non ? Ou alors j'y vais tout seul si tu préfères ?

DAMIEN
Euh...oui..je sais pas.

Sophie lui montre son carnet

SOPHIE
Bon, regarde, j'ai fait la liste des pays que j'aimerais bien voir et une première estimation du budget. Ce serait bien que tu la complètes, histoire d'avoir une idée un peu plus précise samedi.

Damien saisit le carnet, mécaniquement.

SOPHIE
Au fait, tu as pu voir pour le boulot ?

DAMIEN
J'ai rendez-vous mardi.

SOPHIE
Ah, super. Dans l'idéal, il faudrait leur proposer de Juin à Décembre. On passe Noël aux îles et on rentre début Janvier. Ce serait pas mal, non ?

DAMIEN
Euh...oui...pourquoi pas.

SOPHIE
Super !

Elle se lève

SOPHIE

Ah, oui, tu voulais me dire un truc ?

DAMIEN

(il se force à sourire)

Euh..non..c'était pour ça en fait.

SOPHIE

Ah, cool.

Elle se colle à lui.

SOPHIE

Ca me fait plaisir que tu t'impliques. Au début, j'te sentais pas très chaud.

DAMIEN

Oui..il faut le temps de se faire à l'idée.

SOPHIE

Tu verras, ça va être génial !

29 INT. BANQUE.BUREAU DU CONSEILLER CLIENTELE.JOUR

Damien et Sophie sont assis en face d'un homme en costume-cravatte.

L'homme consulte un dossier, regarde des fiches de paie, repose le tout et s'adresse à Sophie et Damien.

CONSEILLER

Bien, et vous auriez besoin de l'argent pour quand ?

SOPHIE

On a pas encore de date définitive. Ca dépend de nos employeurs définitifs. Dans l'idéal, ce serait pour le mois de Juin.

CONSEILLER

Bon, écoutez, sur le principe je pense que ça ne posera pas de problème : vous avez 2 bons salaires et nous n'avons jamais eu de problèmes avec vous.

SOPHIE

(Souriante)

Ah, très bien.

CONSEILLER

Voilà, ce que je vous propose : je vais préparer un dossier et quand vous avez l'accord de vos employeurs, vous revenez vers moi et on voit pour le déblocage des fonds.

SOPHIE

Parfait.

Le conseiller se lève et raccompagne Damien et Sophie

CONSEILLER

C'est un beau projet que vous avez-là, félicitations.

SOPHIE

Merci

DAMIEN

Merci

CONSEILLER

Et ne vous inquiétez pas, ça ne devrait pas poser de problèmes.

30 EXT. DANS LA RUE. JOUR

Damien et Sophie marche dans la rue. Sophie à un porte-documents à la main.

SOPHIE

Bon, ben c'est super !

Ca vallait le coup de rater ton match, non ?

DAMIEN

(sourire forcé)

Oui.

31 INT. VILLA DE JULIE. JOUR

Dans une grande salle à manger, sont présents Anne, Fabien, Emilie, Mathilde et Julie.

On sonne à la porte.

Anne va ouvrir et accueille Sophie et Damien.

Elle les embrasse puis attire Sophie en aparté.

ANNE

Excuse-moi pour l'autre soir. J'ai été surprise et...

Sophie l'interrompt.

SOPHIE
C'est oublié.
Tu en as parlé à maman ?

ANNE
Non. Tu vas lui dire aujourd'hui ?

SOPHIE
Oui

Emilie accourt et saute dans les bras de Sophie.

32 INT. VILLA DE JULIE. JOUR

Julie, Damien, Sophie, Fabien, Anne, Emilie et Mathilde sont à table.

JULIE
Bon, alors pour cet été, tout le monde est libre pour le mois d'Août ?

SOPHIE
Euh, justement maman, il est possible qu'on ne vienne pas, avec Damien.

JULIE
(contrariée)
Ah bon ? Mais pourquoi ?

SOPHIE
On voulait te l'annoncer aujourd'hui. On a un projet qui...

Le visage de Julie s'éclaire

JULIE
Non ? Ça y est ?

SOPHIE
(ferme)

Ce n'est pas ce que tu crois. On va peut-être voyager pendant quelques mois.

JULIE
Voyager ? Comment ça voyager ?

SOPHIE
On prendrait 6 mois sabbatiques, si c'est possible, et on en profiterait pour voir le monde. Si on ne le fait pas maintenant...

JULIE
6 mois ! Mais enfin tu n'es pas sérieuse ?

SOPHIE
Si maman, je suis très sérieuse.

JULIE
C'est incroyable ! Que tu aies ce genre de lubie à 18 ans je veux bien, mais là, quand même, il serait temps que tu devienne adulte !

SOPHIE
Adulte ? C'est quoi être adulte ? Passer son été à La Baule en famille comme tous les étés ? Manger le dimanche ici comme tous les dimanches ? Habiter un pavillon à 5 minutes de chez maman, c'est ça être adulte ?

Sophie se lève et s'en va.

JULIE
Sophie !

DAMIEN
Excusez-moi

Il se lève et rattrape Sophie.

33 EXT. DEVANT LA VILLA DE JULIE. JOUR

Sophie s'éloigne de la villa, d'un pas décidé. Damien la rattrape.

DAMIEN
Sophie...

SOPHIE
(énervée)
Je le savais qu'elle allait faire ça, je le savais !

DAMIEN
Allez, viens, on retourne.

SOPHIE
(des sanglots dans la voie)
Pas question !

Elle reste silencieuse une seconde puis reprend.

SOPHIE
Depuis que papa est parti c'est comme ça, dès qu'on veut s'éloigner,
elle nous mais la laisse.

DAMIEN
Il faut la comprendre, elle ne fait pas ça contre toi.

SOPHIE
ca fait 15 ans que je la comprend. J'en ai marre ! Maintenant, je
pense à moi !

34 INT. VILLA DE JULIE. JOUR

Fabien, Julie, Anne, Emilie et Mathilde sont a table

JULIE
Eh bien, quoi ? C'est moi qui ai tort alors ?

Personne ne répond.

JULIE
(à Anne)
Tu le savais ?

ANNE
Elle nous en a parlé l'autre jour.

JULIE
Bravo. J'apprend les choses en dernier, comme d'habitude. Encore
heureux qu'elle m'en ait parlé !

EMILIE
Pourquoi elle est partie tata Sophie ?

ANNE

C'est rien, ma chérie, ce sont des histoires de grandes personnes.

35 INT. APPARTEMENT DE JULIE. SOIR

Damien est dans le salon, il parle au téléphone avec Julie.

DAMIEN

Ecoutez, elle s'est un peu énervée, mais ça va passer. Je crois que ce projet lui tient vraiment à coeur alors elle est un peu sensible.

JULIE

Mais toi, tu en penses quoi de ce projet ?

DAMIEN

Pour être honnête avec vous, ça n'était pas ma priorité, mais ça fait tellement plaisir à Sophie que je ne peux pas lui refuser ça.

JULIE

Tu vas penser que ce ne sont pas mais affaires, mais moi j'avais d'autres projets pour vous. Des projets qui durent 9 mois, si tu vois ce que je veux dire.

DAMIEN

Oui, je sais, mais on pourra voir ça en rentrant.

JULIE

Ecoute, j'aimerais vraiment que tu essayes de lui parler. Tu ne vois pas un moyen de lui faire entendre raison ?

FONDU AU NOIR

36 INT.BUREAU D'ALINE.JOUR

Aline est assise à son bureau. Sophie tape frénétiquement à la fenêtre, puis entre dans le bureau.

SOPHIE

(excitée)

C'est bon, j'ai l'accord du Directeur

ALINE

Ouah, génial !

Il est d'accord pour 6 mois ?

SOPHIE

Ben, je ne suis pas sûre que ce soit 6 mois encore, il faut que j'attende de voir pour Damien. Mais ce serait OK pour juin-décembre.

ALINE
Comme quoi, il est plus sympa qu'il n'y paraît

SOPHIE
Arrête, il m'a fait un couplet sur l'épanouissement personnel des collaborateurs, tout ça...

ALINE
Et pour Damien, tu as la réponse quand ?

SOPHIE
Il a rendez-vous demain après-midi.

ALINE
Et la banque ?

SOPHIE
C'est fait !
Qu'est-ce que tu crois, on bosse !

ALINE
Je vois, je vois.
Bon, alors je veux une carte postale de chaque pays ou tu passes.
Et si jamais tu croises des célibataires sympas, tu n'oublies pas de laisser mon adresses, hein ?
Si tu fais le tour du monde, tu vas bien m'en trouver un !

37 INT.BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie est au téléphone, excitée.

SOPHIE
Damien ? C'est bon !...oui, je l'ai vu tout à l'heure il est Ok pour Juin à Septembre...bon, je croise les doigts pour toi maintenant.
C'est toujours demain ?...bisou mon amour.

38 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.JOUR

Damien et Sophie s'apprêtent à partir.

SOPHIE
(joueuse)
Bon alors tu lui dis (prenant une grosse voix) « c'est 6 mois ou je m'en vais » là, il ne peut pas refuser.

DAMIEN
T'emballer pas trop vite quand même, c'est pas sûr qu'ils acceptent.

SOPHIE
oh le rabat-joie ! Y'a pas de raison, c'est passé pour moi, ça va passer pour toi.

DAMIEN
On verra bien.

SOPHIE
(moqueuse)
Eh, relax, si t'y vas défaitiste, comme ça, il vont t'envoyer en cure de repos.

Damien esquisse un sourire forcé.

SOPHIE
Bon, tu m'appelles dès que t'as la réponse, hein ?

39 INT.BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie est penchée sur un dossier. Nerveuse, elle regarde sa montre

40 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.JOUR

Sophie est assise dans le salon, anxieuse, elle raccroche son téléphone, énervée. Damien entre dans l'appartement. Sophie se lève d'un bond et va à sa rencontre.

SOPHIE
Mais merde, ça fait 3 heures que j'essaie de t'appeler.

DAMIEN
oui, j'ai plus de batteries sur mon portable.

SOPHIE
(inquiète)
Alors, qu'est-ce qu'il a dit ?

DAMIEN

En fait, j'ai pas pu le voir aujourd'hui. Au début, il a repoussé à la fin de l'après-midi et puis finalement, il n'a pas pu.

SOPHIE

Il fait chier !

DAMIEN

Ecoute, ce sont des gens qui ont un emploi du temps très chargé...et puis comme ça ça laisse un peu plus de temps pour réfléchir.

SOPHIE

Hein ? Comment ça pour réfléchir ?

DAMIEN

(hésitant)

Je sais pas, peut-être qu'on fait une connerie, peut être qu'on ne devrait pas se lancer là-dedans.

SOPHIE

Attends, t'es pas en train de me dire que t'as plus envie de partir, là?

DAMIEN

C'est pas que j'ai plus envie, mais on pourrait en discuter.

SOPHIE

En discuter ?

Je fais toutes les démarches au boulot, à la banque, je me brouille avec ma mère et avec ma soeur et tu me dis maintenant que tu veux en discuter ?

DAMIEN

Depuis que t'es rentré de Paris t'es à fond là-dessus, c'est à peine si tu m'as demandé mon avis.

SOPHIE

Bon, alors écoute-moi bien : je dois donner mes dates définitives à la fin de la semaine. Alors t'as jusqu'à vendredi pour voir ton bonhomme et prendre ta décision.

41 INT. DANS UNE BRASSERIE.JOUR

Aline et Sophie sont en train de déjeuner.

ALINE
Mais tu crois qu'il n'a plus envie de partir ?

SOPHIE.
J'en sais rien. En fait, je sais jamais vraiment ce qu'il veut.

ALINE
Ah...

SOPHIE
C'est vrai. Je sais jamais ce qu'il aime, ce qu'il aime pas. Il suit et ne dit rien. A part en ce moment.

ALINE
Je me trompe ou tu te poses beaucoup de questions là ?

Sophie sourit.

SOPHIE
Ouais, je sais plus trop où on va, là.

42 EXT.DANS UN PARC. SOIR

Damien et Philippe sont en train de faire un jogging.

DAMIEN
Je sais pas ce que je doit faire.

PHILIPPE
Ta envie d'y aller avec elle ou pas ?

DAMIEN
C'est plus compliqué que ça.
Depuis qu'elle est rentrée elle ne pense plus qu'à ce voyage. Quand je lui parle, c'est à peine si elle m'écoute. J'ai l'impression d'être resté sur le bord du chemin, tu comprends ?

PHILIPPE
Ouais, c'est plus grave que je pensais alors.

Damien s'arrête de courir.

DAMIEN

Avant qu'elle aille à Paris on était bien. On avait une vie tranquille, on commençait à penser à un bébé, et puis là elle remet tout en cause.

PHILIPPE

Tout, ça veut dire votre couple aussi ?

DAMIEN

J'en sais rien. Y'a pas vraiment de dialogue en ce moment, elle se braque pour un rien.

PHILIPPE

Eh bien tu n'as qu'à prendre les choses en main.

DAMIEN

C'est à dire ?

PHILIPPE

D'abord mets-toi les idées au clair : tu veux partir avec elle ou tu veux pas ?

Tu veux faire ta vie avec elle ou tu veux pas ?

Et une fois que t'auras répondu à ces questions, force là à te répondre.

DAMIEN

Ouais, je vais y réfléchir.

43 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE. JOUR

Sophie enfle sa veste, prend son sac à main et s'apprête à sortir

Damien entre dans la pièce, en pyjama, il va pour s'adresser à Sophie mais celle-ci évite son regard et sort de l'appartement.

44 INT. BUREAU DE DAMIEN. JOUR

Damien est assis à son bureau. Il réfléchit quelques instants puis se lève, sort du bureau, fait quelques pas dans le couloir et s'arrête devant une porte sur laquelle est marqué « Direction des ressources humaine »

FONDU AU NOIR

45 INT. BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie est à son bureau. Un homme d'une quarantaine d'années en costume cravate tape à la porte et passe sa tête dans le bureau.

DIRECTEUR

Sophie, vous venez, la réunion va bientôt démarrer

Sophie se dépêche de prendre un bloc note et un stylo et se lève en souriant.

SOPHIE

Oui, bien sûr. J'arrive.

DIRECTEUR

Et au fait, votre conjoint à eu sa réponse ?

SOPHIE

(dans un sourire forcé)

Pas encore...

46 INT.DANS UN RESTAURANT.JOUR

Damien déjeune avec Anne.

Nous les voyons parler mais leur discussion n'est pas audible.

47 INT. DANS UN CENTRE COMMERCIAL.JOUR

Julie s'attarde devant une vitrine, MARIE, une femme d'environ 60 ans arrive dans son dos et lui met la main sur l'épaule.

MARIE

Julie ?

JULIE

(surprise et un peu embêtée)

Oh...Marie.

MARIE

Alors, comment vas-tu depuis tout ce temps.

JULIE
Euh...ça va, ça va.

MARIE
Tu as le temps de prendre un café.

JULIE
Euh...c'est à dire que je suis un peu pressée et...

MARIE
Allez, allez, ne te fais pas prier

Elle la prend par le bras et l'entraîne.

48 INT.DANS UN CAFE. JOUR

MARIE
Ca fait au moins depuis ton divorce qu'on ne s'est pas vues.

JULIE
Oui...c'était compliqué.

MARIE
(voix douce)
Je ne te fais aucun reproche.

Elle attend un instant.

MARIE
Ca a été dur ?

JULIE
(émue)
Assez, oui.

MARIE
Ecoute, si tu n'as pas envie d'en parler...

Julie reste silencieuse.

MARIE
(prenant un air plus gai)
Bon, et comment vont les filles ? Elles doivent être mariées maintenant ? Ça fait au moins 15 ans que je ne les ai pas vues.

JULIE
(revigorée)
Anne est mariée, elle a deux petites filles et Sophie vit
maritalement.

MARIE

Ah, eh bien c'est très bien tout ça. Ca me ferait plaisir de les revoir, pourquoi est-ce que vous ne viendriez pas manger un jour ?

JULIE

(hésitante)

D'accord...je vais leur en parler

MARIE

Excuse-moi d'être indiscrette mais toi, tu as refait ta vie ?

JULIE

(gênée)

Non, je n'ai pas le temps pour ça. J'e suis à la retraite mais avec les petites à garder, une chose et l'autre, tu sais ce que c'est.

MARIE

Oui, bien sûr.

Ecoute, je fais partie d'une association de jeunes retraités, on organise des randonnées, des cours de gym, c'est l'occasion de se détendre un peu, ça ne te dirait pas de venir t'inscrire ?

JULIE

(hésitante)

Oui...il faut voir.

Marie sors un prospectus de son sac à main sur lequel elle note son numéro de téléphone.

MARIE

Tiens, je te laisse une brochure, avec mon numéro de téléphone en prime, si tu es intéressée tu m'appelles ou tu passe directement au local, il y a les horaires de permanences sur le document.

JULIE

D'accord...merci.

Marie paie les consommations puis Julie et elles se lèvent de table. Lorsqu'elle se lève, Julie à un mouvement de recul et prend appui sur la table. Marie vient vers elle pour la soutenir.

MARIE

Ca va ?

Julie se redresse.

JULIE

Oui, ça va je te remercie. Je ne sais pas ce que j'ai je suis un peu fatiguée en ce moment.

MARIE

Tu veux que je t'amène chez un médecin ?

JULIE

Non, ça va, je passerai voir mon médecin traitant demain matin, merci.

49 INT.VILLA DE JULIE.SOIR

Julie rentre chez elle et s'assoit. Elle prend son sac à main pour en extraire son téléphone portable. Elle fait tomber le prospectus remis par Marie, le saisit, le regarde un instant puis le chiffonne et le jette à la poubelle. Elle saisit son téléphone portable et téléphone à Anne.

JULIE

Oui, c'est maman.

ANNE

ça va ?

JULIE

Oh, j'ai un petit coup de fatigue mais rien de grave.

ANNE

Comment ça ?

JULIE

Je ne sais pas, je me sens un peu fatiguée depuis 2-3 jours.

ANNE

Depuis 2-3 jours ! Et pourquoi tu ne le disais pas ? Attends, je passe te voir.

50 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie rentre dans l'appartement et enlève sa veste. Damien vient à sa rencontre.

DAMIEN

(timidement)

Ca va ? Tu rentres tard...

SOPHIE

J'ai eu une réunion qui a traîné.

DAMIEN

Tu veux manger quelque chose ?

SOPHIE

Non, je veux pas manger, je veux savoir où on va. Alors si t'as rien à me dire de ce côté-là, je vais aller me coucher, je suis fatiguée.

DAMIEN

Euh...ta soeur à appelé, elle a dit que ta mère était fatiguée depuis quelques jours.

SOPHIE

Qu'est-ce qu'elle à ?

DAMIEN

Je ne sais pas, elle est juste fatiguée mais Anne à l'air inquiète.

SOPHIE

Et toi aussi je suppose ?

DAMIEN

Eh bien, je ne sais pas, c'est peut-être sérieux.

SOPHIE

(elle s'emporte)

Non, c'est pas sérieux justement : à chaque fois qu'on s'éloigne d'un mètre d'elle, ma mère est soudain fatiguée et évidemment Anne se fait un plaisir de se précipiter à son secours, histoire de prouver que c'est la meilleure fille du monde et que moi je suis la méchante de service.

51 INT.CABINET DU MEDECIN. JOUR

Julie est assise en face du médecin.

MEDECIN

Et vous êtes fatiguée depuis longtemps ?

JULIE

Quelques jours.

MEDECIN

Vous êtes surmenée en ce moment ?

JULIE

Non, pas particulièrement.

MEDECIN

Des vertiges ?

JULIE

Non.

MEDECIN

Bon, c'est peut-être un coup de fatigue passager, mais on va quand même faire des analyses. En attendant je vais vous prescrire des vitamines.

52 INT. DANS UNE CAFETERIA. JOUR

Sophie est attablée avec quelques collègues dont Aline, ils prennent un café.

Le téléphone de Sophie sonne. Elle saisit son téléphone, regarde l'écran, hésite un instant et décroche.

SOPHIE

oui ?

DAMIEN

C'est moi. Ça va ?

SOPHIE

(un peu sèche)

Oui, ça va.

DAMIEN

J'aimerais qu'on dîne au restaurant ce soir. J'ai quelque chose à te dire.

SOPHIE

(la voix plus douce)

Oui, si tu veux.

DAMIEN

Bon, je m'occupe de tout. On se retrouve à la maison.

53 EXT.DANS LA RUE.JOUR

Aline et Sophie marchent dans la rue. Aline se rapproche de Sophie et lui prend le bras.

ALINE
(taquine)
Alors ?

SOPHIE
C'était Damien. Il m'invite au restaurant, il a quelque chose à me dire.

ALINE
Ah, ben tu vois ! Il prend les choses en main. Tu crois qu'il a eu sa réponse.

SOPHIE
(souriante)
On dirait, oui.

ALINE
Et puis, bon, s'il t'amène au resto, c'est pas pour t'annoncer une mauvaise nouvelle.

Sophie sourit.

SOPHIE
Ouf. Je me sens plus légère, tout à coup.

ALINE
T'as eu peur ?

SOPHIE
Oui. Tu sais, il est assez pépère, alors à un moment j'ai vraiment cru qu'il ne voudrait pas partir.

54 INT.DANS UN RESTAURANT. SOIR

Damien et Sophie dînent dans un ambiance intimiste à une table pour deux, légèrement isolée.

DAMIEN
Bon, on a eu un peu de mal à se parler ces derniers temps.

Sophie l'interrompt.

SOPHIE

Oui, excuse-moi, c'est ma faute. Je suis rentrée obsédée par ce voyage et c'est vrai que je t'ai un peu forcé la main. Je comprends que t'aies eu besoin de réfléchir.

DAMIEN

oui, j'ai beaucoup réfléchi ces quelques jours et j'en suis arrivé à la conclusion que je devais m'affirmer davantage, prendre des décisions. Je sais que tu trouves que je ne le fais pas assez, et que ça t'agace.

SOPHIE

(génée)

Ben, c'est vrai que j'ai parfois un peu de mal à savoir ce que tu penses.

DAMIEN

Moi je sais ce que je pense. Et je pense que j'ai envie de faire ma vie avec toi.

Il sort un écrin de sa poche et le tend à Sophie.

DAMIEN

Sophie, j'aimerais que tu deviennes ma femme !

Sophie reste sans voix quelques instants.

SOPHIE

(Emue)

Euh...c'est que, je ne m'y attendais pas. Je pensais que tu voulais juste me dire que tu avais eu ta réponse et...

DAMIEN

(géné)

Euh, oui, du coup pour le voyage il faudrait remettre ça a plus tard. J'en ai parlé avec Anne, on pourrait organiser ça pour l'été prochain, mais du coup niveau budget..

SOPHIE

Tu en as parlé avec Anne ?

DAMIEN

(géné)

Euh...oui...enfin je l'ai vu hier et on en a parlé comme ça.

SOPHIE

D'accord. Vous vous êtes vus, comme ça et vous avez décidé d'organiser ma vie, c'est ça ?

DAMIEN
Mais non...

SOPHIE
Au fait, c'est une idée à toi le mariage ou une idée à elle ? A moins que ce soit ma mère ? Vous avez choisi la date déjà ? Et la liste des invités, je peux la faire avec vous ou c'est déjà réglé.

DAMIEN
(déconfit)
Mais écoute, ne le prends pas comme ça.

SOPHIE
En fait je sais ce qui s'est passé : vous vous êtes tous réunis et vous vous êtes dit « la petite Sophie ne va pas bien, en ce moment, elle veut sortir de ses habitudes, quelle folie ! Vite, il faut la ramener dans le droit chemin »

DAMIEN
(aigri)
Oui, en fait tu ramènes toujours tout à toi.

SOPHIE
Oui, c'est ça, je ne pense qu'à moi. Et puis tu vois, je vais y penser encore plus parce que pendant que tu iras te marier avec je ne sais pas qui, moi je ferai mon voyage. Libre !

Elle lui rend l'écrin.

SOPHIE
Tiens, tu peux reprendre ta bague ! Et tu passeras prendre tes affaires aussi parce qu'il va falloir que t'aïlles habiter ailleurs.

Elle se lève et s'en va.

55 INT.BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie entre dans son bureau mécaniquement, sans entrain. Elle enlève sa veste, pose son sac, allume son ordinateur, s'assoit et reste quelques instants le regard dans le vide. Aline tape à la porte et rentre, toute joyeuse.

ALINE
Aloooooors ?

SOPHIE
Alors c'est fini.

ALINE
Ah...mais fini fini ?

SOPHIE
Oui, fini fini.

ALINE
Tu veux en parler ?

SOPHIE
Non, je préfère rester seule.

ALINE
Bon. Je te laisse.

Aline va pour sortir, Sophie la rappelle.

SOPHIE
Aline ?

ALINE
Oui ?

SOPHIE
Tu veux pas qu'on fasse un truc ce soir ? Un ciné, ce que tu veux.
Damien doit passer prendre ses affaires et j'ai pas envie de le croiser.

ALINE
Oui, bien sûr.

56 EXT.DANS LA RUE.SOIR

Aline et Sophie marchent dans la rue, Sophie sort son téléphone portable.

SOPHIE

Excuse-moi une seconde, il faut que j'appelle ma mère

ALINE

Oui, bien sur

SOPHIE

Oui, c'est moi. Anne m'a dit que tu étais fatiguée ?.....t'as vu un médecin...et qu'est-ce qu'il a dit ?

ALINE

Ta mère est fatiguée ?

SOPHIE

Ma mère est fatiguée à chaque fois qu'on s'éloigne d'elle.

ALINE

Tu crois qu'elle fait semblant ?

SOPHIE

Non, pas forcément, mais disons que ça l'arrange bien. Elle doit faire des analyses, on verra bien.

57 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie entre dans l'appartement elle trouve sur la table, en évidence, un trousseau de clés, un chèque et un morceau de papier. Sophie regarde le papier sur lequel est écrit « Pour le loyer et les charges du mois ». Elle fait une moue, froisse le papier dans sa main puis s'assoit sur une chaise et, les coudes sur la table, elle cache sa tête entre ses deux mains.

58 INT.BUREAU DE LA DRH.JOUR

Sophie est assise en face de la DRH et lui tend une lettre. Celle ci la lit puis relève la tête et s'adresse à Sophie.

DRH
(Souriante)
Signée de votre Directeur, c'est parfait ! Votre conjoint à pu avoir les mêmes dates ? C'est bien.

SOPHIE
(dans un sourire forcé)
Oui.

DRH
Sans vouloir être indiscrete, vous démarrez par quoi ?

SOPHIE
L'Afrique du Sud.

59 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie est assise dans le canapé, elle a une carte de visite dans la main gauche et son téléphone portable dans la main droite. Elle compose un numéro puis porte le téléphone à son oreille.

SOPHIE
(un peu hésitante)
Allo Marc ?

MARC
oui ?

SOPHIE
Bonjour. Sophie Lefebvre, on s'était rencontré à l'aéroport il y a quelques temps. Vous vous souvenez ?

MARC
Oui, la Bussiness woman en transit, je me souviens.

SOPHIE
Voilà, vous m'aviez parlé du Sardine Run et vous m'aviez dit que vous auriez peut-être des contacts.

MARC
Oui, oui, ça vous tente alors ?

SOPHIE
Il faut croire que vous avez été convaincant.

MARC
Ecoutez y'a pas mal de voyagistes qui proposent des séjours exprès.
Vous me laissez quelques jours et je vous organise ça. Pour 2
personnes ?

SOPHIE
Euh...non, pour une.

MARC
Ah, pardon, il me semblait que...

SOPHIE
Oui, on devait être 2, mais il n'aime pas les sardines.

60 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie est dans le salon lorsque son téléphone sonne. Elle décroche.

SOPHIE.
Allo ?

ALINE
Ouais, c'est moi. J'ai peut-être une idée pour te changer les idées.

SOPHIE
Dis toujours.

ALINE
Un petit week-end à Deauville entre filles célibataires ça te dit ?

SOPHIE
Ah, pourquoi pas ?

61 INT.DANS UNE VOITURE.SOIR

Aline et Sophie roulent et s'amusent, autoradio à fond.

62 INT.HALL DE L'HOTEL.SOIR

Aline et Sophie se dirigent vers le comptoir d'accueil, leurs bagages à la main.

RECEPTIONNISTE
Bonsoir mesdames.

ALINE
Bonsoir. J'ai réservé une chambre double au nom de Courcel.

Le réceptionniste consulte un ordinateur.

RECEPTIONNISTE
Oui voilà. Courcel Aline pour 2 nuits, c'est bien ça ?

ALINE
Oui, c'est ça.

Le réceptionniste leur remet une carte magnétique.

RECEPTIONNISTE
Vous êtes chambre 124. Laissez vos bagages ici, je vous envoie quelqu'un.

ALINE
Merci.

63 INT. DANS LA CHAMBRE D'HOTEL.SOIR

Aline et Sophie visitent la chambre.

ALINE
C'est sympa, non ?

Sophie appuie ses deux mains sur le lit pour tester le matelas.

SOPHIE
Ca ira très bien !

Sophie s'allonge sur le lit tandis qu'Aline regarde dans la salle de bain.

SOPHIE
Y'a une baignoire ?

ALINE
Non, juste une douche.

SOPHIE
Bon, on fera avec.

On tape à la porte, Aline va ouvrir à un jeune homme, qui apporte leurs bagages.

GROOM

Vos bagages madame.

ALINE
Mademoiselle !

GROOM
(Gêné)
Oh, excusez-moi

Il sort et referme la porte derrière lui.

SOPHIE
Je crois que tu lui as fait peur

Aline rigole.

64 INT. AU RESTAURANT DE L'HOTEL.SOIR

Aline et Sophie sont à table.

ALINE
Tu l'as dit à ta mère pour Damien.

SOPHIE
Oooh Non ! Pour l'instant j'en profite, avant qu'elle ne me fasse tout
une histoire.

Elle se redresse sur son siège.

Merde ! On est censé manger chez elle Dimanche.

ALINE
(ironique)
Le fameux repas du Dimanche que tu aimes tant...

SOPHIE
Oh, m'en parle pas, entre ma mère qui me fait ses reproches et ma
sœur qui nous fait son numéro de fille modèle...

ALINE
T'as qu'à lui dire que vous êtes en week-end tous les deux et puis
voilà.

SOPHIE
Non, mauvais plan. De toute façon il faudra bien que je lui dise un
jour. Et puis Damien serait capable de l'appeler...non, je l'appellerai
demain.

ALINE
Bon, en attendant, faut qu'on en profite ce soir. On fait quoi ?

SOPHIE
Te connaissant, je suppose que t'as déjà une idée.

ALINE
(dans un sourire)
Ben, on peut commencer par le casino...

65 INT. AU CASINO.SOIR

Sophie revient de la caisse avec des jetons et s'assoit à une machine à sous, Aline est en train de jouer à la machine d'à côté.

SOPHIE
Alors ?

ALINE
Bof. Pas terrible pour l'instant.

Sophie regarde les différents boutons de sa machine d'un air interrogateur.

SOPHIE
Comment ça marche ?

ALINE
Tu mets tes jetons là. Vas-y

Sophie met un jeton dans la machine.

ALINE
Voilà après tu mises là. Tu peux jouer une à 9 lignes. Plus tu joues de lignes plus tu as de chances de gagner, mais plus il faut mettre de pièces.

SOPHIE
Bon, on va commencer par une, on verra bien après.

Elle appuie sur un bouton et lance le jeu. Une fois que la machine s'est arrêtée, elle se tourne vers Aline.

SOPHIE
J'ai gagné un truc là ?

Aline regarde son écran.

ALINE
Non. Bienvenue au club !

Elle lui montre le haut l'écran.

Pour gagner il faut que tu aies une de ces combinaisons-là. Et tu gagnes la somme inscrite à côté.

Aline s'arrête tout à coup de parler et regarde en direction d'un couple qu'elle aperçoit dans la salle : ANTOINE à environ 55 ans, ANNIE à la quarantaine.

ALINE
C'est pas ton père là-bas ?

Sophie se tourne dans la direction indiquée.

SOPHIE
Où ça ?

Elle cherche du regard quelques instants puis son regard se fige.

SOPHIE
Ah ouais, t'as raison. Excuses moi.

Elle se lève et part en direction de l'homme. Lorsqu'elle arrive à sa hauteur, l'homme à un regard d'étonnement puis sourit.

ANTOINE
Sophie ?...Je ne m'attendais pas à ...

SOPHIE
Moi non plus.

Elle l'embrasse.

Antoine désigne Sophie.

ANTOINE
Annie, je te présente Sophie, ma fille cadette.

Il désigne Annie à Sophie

ANTOINE
Annie, ma compagne.

Annie tend la main à Sophie dans un grand sourire, Sophie lui serre la main plus timidement.

ANNIE
Ravie de vous rencontrer.

SOPHIE
Bonjour...euh, moi aussi.

Antoine se tourne vers Annie.

ANTOINE
Tu veux bien m'excuser un instant ?

ANNIE
Bien sûr, je vais m'asseoir à une machine.

66 EXT. DEVANT LE CASINO. SOIR

Antoine et Sophie sortent du casino, font quelques pas et s'assoient sur un banc.

ANTOINE
Je suis désolé que tu l'aies rencontrée comme ça...

SOPHIE
Non, non, pas de problème. C'est sérieux avec elle ?

ANTOINE
Je sais pas encore. On verra bien.

SOPHIE
C'est bien que tu aies retrouvé quelqu'un.

ANTOINE
Et toi alors, comment tu vas ?

SOPHIE
Bof, pas terrible. C'est fini avec Damien. Maman va être en crise, Anne va me faire la morale, bref, j'ai pas trop envie de rentrer.

ANTOINE
C'est dommage pour Damien, il avait l'air bien. Ca n'allait plus entre vous ?

SOPHIE
Voilà, il y a ça aussi : tout le monde me reproche d'abandonner le gentil Damien, qui est « quelqu'un de bien »

ANTOINE

Je ne te reproches rien...(il baisse la tête) je serai mal placé pour le faire.

Sophie pose sa main sur son bras.

SOPHIE

Moi non plus je ne te reproches rien. Je t'en ai voulu au début, mais plus le temps à passé et plus je te comprenais. Damien est comme maman : il veut une vie tranquille, rangée, il voulait faire un bébé, se marier. J'ai pas envie de ça, pas maintenant.

ANTOINE

Tu sais...Damien n'était peut-être pas le bon, mais ne te refuse pas ça ?

SOPHIE

Comment ça ?

ANTOINE

Je sais qu'on ne t'as pas donné un très bon exemple, moi le premier, mais tu ne dois pas avoir peur de t'engager.

SOPHIE

(elle s'agite)

Mais non, c'est juste que je veux pas de bébé maintenant...oh et puis merde, j'ai pas envie de cette vie : j'ai pas envie de faire comme Anne, d'avoir mes deux enfants et mon petit mari et mon pavillon à deux mètres de chez maman.

Antoine la prend dans ses bras. Sophie pleure puis se redresse doucement.

SOPHIE

(doucement)

Tu crois que c'est ma faute ?

ANTOINE

Je ne sais pas, Sophie. C'est parfois difficile de faire le bon choix. Tu l'aimes ?

SOPHIE

Je croyais au début, j'étais bien avec lui. Mais il n'y avait pas de fun. Damien ce qu'il aime c'est la petite vie bien rangé, le foot le samedi, le repas du dimanche chez maman, les vacances toujours au même endroit. Au début c'est confortable, c'est rassurant et puis au bout d'un moment on se dit qu'on a pas envie de passer toute ça vie comme ça.

Antoine entoure son bras autour de ses épaules et la serre contre lui en souriant.

ANTOINE
Décidément, je crois que c'est toi qui a récupéré tous mes gênes.

SOPHIE
Oui, ceux de maman sont allés chez Anne

Ils rigolent tous les deux.

ANTOINE
(plus grave)
Tu crois qu'elle m'en veut toujours autant ?

SOPHIE
Je ne sais pas. Elle a mal vécu votre divorce. Elle s'est mise du côté de maman. Mais avec le temps elle reviendra vers toi.

ANTOINE
Parfois je me dis que j'ai eu tort, que j'aurais dû rester pour vous, qu'on aurait fait semblant jusqu'à ce que vous soyez plus âgées.

SOPHIE
Dis-toi que tu as eu le courage de faire un choix. Tout le monde n'en est pas capable.

ANTOINE
C'est pour éviter ça que tu as rompu avec Damien ?

SOPHIE
Je ne sais pas...peut-être.

Il se redresse et tape dans ses mains.

ANTOINE
Bon, et maintenant, qu'est-ce que tu vas faire ? Tu as des projets ?

SOPHIE
Oui, j'ai posé six mois sans soldes pour voyager, j'ai envie de voir le monde.

ANTOINE
Waou, c'est une super-idée, ça.

SOPHIE
Oui, en fait c'est un peu à cause de ça que ça a cassé avec Damien, lui ça ne l'emballait pas.

ANTOINE
« Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore pas

votre rêve »

SOPHIE
C'est de qui ?

ANTOINE
St Ex.

SOPHIE
(souriante)
Pas mal. Bon, on y retourne ?

67 INT. DANS LA CHAMBRE D'HOTEL.SOIR

Sophie est allongée sur le lit, Aline sort de la salle de bain.

SOPHIE
Dis, mon père m'a dit un truc tout à l'heure...

ALINE
Quoi ?

SOPHIE
Il dit que c'est peut-être moi qui ai peur de m'engager, à cause de leur divorce, et que c'est peut-être pour ça que ça a cassé avec Damien.

ALINE
Oh, c'est des conneries tout ça. Ca n'a pas marché parce que vous étiez trop différents, c'est tout. Tu ne vas quand même pas épouser un type juste parce que toute la famille le trouve sympa.

SOPHIE
(proche de pleurer)
Oui mais c'est peut-être moi qui ai tout provoqué. Le tour du monde, tout ça, au fond de moi je savais bien qu'il ne voudrait pas. J'ai peut-être fait tout ça exprès parce que j'ai peur d'aimer.

ALINE
Dis donc docteur Freud, tu as fini de te mettre ce genre d'idées dans la tête ? Allez, on est là pour s'amuser, pas pour déprimer.

SOPHIE
Ouais, t'as raison après tout...

68 EXT. SUR LA PLAGE.JOUR

Aline et Sophie marchent sur la plage. Sophie est au téléphone.

SOPHIE

Oui maman, c'est moi. T'as eu tes résultats ?

JULIE

Oui. Ça va, rien de grave, j'ai juste besoin de me reposer.

SOPHIE

Tu fais quand même le repas dimanche ?

JULIE

Je ne sais pas, je vais voir.

SOPHIE

Euh, je voulais te dire, on ne viendra pas.

JULIE

Ah bon, pourquoi ?

SOPHIE

Eh bien je suis en week-end avec Aline et...enfin, on est séparés avec Damien.

JULIE

Séparés ! Mais je croyais que...enfin Anne m'avait dit...

SOPHIE

(Elle s'énerve)

Oui, je sais vous vous étiez tous mis d'accord...

JULIE

(voix douce)

Ecoute, ne t'énerve pas, je ne pense qu'à ton bonheur.

SOPHIE

Bon on en reparlera plus tard.

JULIE

Sophie...ce qui compte c'est que tu sois heureuse. Si ce n'est pas avec Damien ce sera avec un autre.

Sophie reste sans voix un instant

JULIE

Bon, il faut que je te laisse. A bientôt.

SOPHIE

(mécaniquement)

oui, à bientôt.

Sophie éteint son portable et reste silencieuse quelques instants. Aline la rejoint.

ALINE

ça va ?

SOPHIE

Oui...je suis surprise, c'est tout.

ALINE

Pourquoi ?

SOPHIE

Je lui ai dit pour Damien. Apparemment ma soeur lui avait dit pour le projet de mariage. Je m'attendais à une heure de leçons de morale et non, rien.

ALINE

C'est plutôt bien, non ?

SOPHIE

Oui mais je ne sais pas, elle m'a dit des trucs du genre « l'important c'est ton bonheur » alors que d'habitude elle veut tout diriger pour moi.

ALINE

Ben, elle a divorcé. Elle s'est peut-être dit qu'il vallait mieux que vous vous sépariez maintenant plutôt qu'après.

SOPHIE

Oui, sans doute. Tu dois avoir raison.

ALINE

Bon, ben voilà : pas de corvée du dimanche, ta mère qui accepte ta rupture et plus d'entrave à ton départ : c'est pas le rêve ça ?

SOPHIE

si.

69 EXT. EN VILLE.JOUR

Aline et Sophie font du shopping.

70 EXT. DANS UN RESTAURANT.SOIR

Aline et Sophie dînent ensemble.

ALINE
Alors pour l'Afrique du Sud tu pars quand ?

SOPHIE
Je ne sais pas encore, c'est Marc qui doit voir il a pas mal de contacts.

ALINE
ah aah

SOPHIE
Non, non, non...tu oublies ça :pour l'instant je veux profiter de ma liberté, les mecs on verra plus tard.

ALINE
Moi je dis que l'un n'empêche pas l'autre.

SOPHIE
Tu le trouves bien toi ?

ALINE
Question de goût. Disons que c'est un aventurier, un mal, un vrai.

SOPHIE
(elle rigole)
T'es conne.

ALINE
Bon, mais après ça tu vas où ?

SOPHIE
Je sais pas, j'avais tout planifié pour le faire à 2. Toute seule c'est pas pareil. Je vais essayé de me trouver des trucs de groupes, quitte à bouger au dernier moment.

ALINE
Comme ça ?

SOPHIE
(Grand sourire)
Ouais, comme ça !

71 INT.DANS LA CHAMBRE D'HOTEL.JOUR

Aline et Sophie bouclent leur bagages.

ALINE
Bon, eh ben c'est déjà fini !

SOPHIE
C'était bien sympa en tout cas. Merci !

ALINE
Ouais, je crois que je suis la meilleure copine du monde en fait.

Sophie rigole.

72 EXT. DANS LA RUE DE SOPHIE.JOUR

Sophie et Aline sont en voiture. La voiture s'arrête. Sophie descend, récupère son sac dans le coffre, embrasse Aline et s'éloigne.

73 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.JOUR

Sophie pose son sac, défait ses affaires puis regarde sa montre, prend ses clés de voiture et sort de la maison.

74 EXT.DEVANT LA VILLA DE JULIE.JOUR

Sophie arrive en voiture et se gare à proximité de la villa de Julie.

75 INT.VILLA DE JULIE.JOUR

Sophie entre dans la villa.

SOPHIE
Maman ?

Personne ne répond. Sophie entre dans la cuisine et aperçoit sur la table les résultats d'analyse de Julie. Sophie lit la feuille et son visage s'assombrit tout à coup. Julie entre dans la pièce.

JULIE
C'est un marqueur du cancer.

SOPHIE
ça veut dire que...

JULIE
On n'est sûrs de rien il faut encore faire des analyses. Ça peut aussi bien être une maladie bénigne.

SOPHIE
Mais toi, comment tu te sens ?

JULIE
fatiguée, mais ça ne prouve rien.

Sophie prend sa mère dans ses bras.

SOPHIE
Maman...

JULIE
Pour l'instant, j'aimerais que tu n'en parles pas. Pas tant qu'on est pas sûrs.

SOPHIE
Quand est-ce que tu passes tes examens ?

JULIE
Demain matin.

SOPHIE
Je vais venir avec toi. J'appellerai au bureau et...

JULIE
Non, je préfère y aller seule. Et puis ta soeur ne comprendra pas.
Je t'appelle dès que je sais.

SOPHIE
Comme tu préfères. Tu veux que je reste avec toi ce soir ?

JULIE
(vois douce)
Non, rentre chez toi. J'ai besoin de me reposer.

SOPHIE
Bon d'accord. Tu m'appelles si ça ne va pas, hein ?

JULIE
C'est promis.

76 INT.BUREAU DE SOPHIE.JOUR

Sophie est assise à son bureau mais semble absente, le regard vague.

77 INT.DANS UN CAFETERIA.JOUR

Sophie et Aline déjeunent ensemble. Sophie raccroche son téléphone.

ALINE
Alors ?

SOPHIE
Le médecin préfère qu'elle soit hospitalisée. Elle rentre à l'hôpital ce soir.

78 INT. DANS LA CHAMBRE D'HOPITAL.SOIR

Sophie entre dans la chambre. Anne s'affaire à ranger les affaires de sa mère. Julie est allitée, dans le lit d'à côté se trouve MADAME ROGER, une dame d'environ 70 ans.

Sophie entre et embrasse Anne. Celle-ci est assez froide. Sophie s'assoit sur le bord du lit de sa mère et l'embrasse.

SOPHIE
Alors, comment ça va ?

JULIE
ça va.

Sophie se redresse et regarde madame Roger.

SOPHIE
Bonjour madame

MADAME ROGER
Bonjour

Puis, s'adressant de nouveau à sa mère

SOPHIE
Tu as tout ce qu'il te faut ?

Anne l'interrompt sèchement.

ANNE
Je m'en suis occupée.

SOPHIE
On peut voir le docteur ?

JULIE
Il ne te dira rien de plus, il faut attendre les résultats d'analyse.

79 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie est assise sur son canapé, elle parle au téléphone.

SOPHIE
Je ne sais pas, pour l'instant il faut attendre les résultats des examens...oui, ça va à peu près...c'est glauque quand même cette chambre d'hôpital...oui, merci.

80 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Une dame entre dans la chambre avec un sac à la main. Elle s'adresse à Julie :

VISITEUSE
Bonjour

JULIE
Bonjour

Puis, s'adressant à Mme Roger :

VISITEUSE

(à voix plus haute)
Bonjour madame ROGER, je vous ai apporté vos affaires.

Elle sort les affaires du sac et commence à les ranger dans les armoires.

VISITEUSE
Votre linge, vos affaires de toilette et votre album photos.

MADAME ROGER
(souriante)
Ah, merci.

81 EXT. DANS LA RUE.JOUR

Anne revient de l'école avec Emilie et Mathilde.

EMILIE
Quand on va voir Mamie ?

ANNE
Ce soir, mais on ne restera pas longtemps parce que Mamie est fatiguée.

EMILIE
Pourquoi elle est fatiguée ?

ANNE
Parce qu'elle a fait beaucoup de choses alors au bout d'un moment, elle est fatiguée alors il faut aller voir les médecins.

Elles s'arrêtent à un passage clouté, attendant que le feu pour piétons passe au vert. Juste à côté d'elle, Anne aperçoit une affiche pour une représentation théâtrale. Elle la fixe assidument pendant quelques secondes.

MATHILDE
C'est vert.

Anne ne réagit pas. Mathilde la tire pas le bras.

MATHILDE
Maman, c'est vert !

ANNE
Oui, allez, on y va.

82 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.SOIR

Anne et Sophie sont dans la chambre de leur mère. Assise au bord du lit, Anne discute avec sa mère.

Sophie est assise dans un fauteuil, elle échange un sourire de politesse avec Mme ROGER.

83 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie est au téléphone avec son père.

SOPHIE
Oui, c'est moi.

ANTOINE
Ah, Sophie, ça va ?

SOPHIE
Oui, moi ça va, mais maman est fatiguée.

ANTOINE
qu'est-ce qu'elle a, c'est grave ?

SOPHIE
(émue)
C'est peut-être un cancer. Ils vont lui faire une biopsie demain.
C'est pour ça que j'ai préféré t'appeler.

ANTOINE
Oui, tu as bien fait...Je ne sais pas si elle aura envie de me voir
mais je vais essayer de descendre quelques jours.

SOPHIE
Tu n'as qu'à venir à la maison, il y a plus de place maintenant.

ANTOINE
D'accord. Je vois comment je m'organise et je te rappelle.

84 INT. AU BUREAU DE SOPHIE. JOUR

Sophie arrive à son bureau, elle croise son directeur.

DIRECTEUR
Alors Sophie, cette dernière semaine, ça se passe bien ?

SOPHIE
ça va, oui.

DIRECTEUR
J'aimerais qu'on fasse un point sur vos dossiers avant que vous partiez, je vais demander à ma secrétaire de caler un rendez-vous jeudi ou vendredi.

SOPHIE
Très bien.

Sophie entre dans son bureau, Aline la rejoint.

85 INT. BUREAU DE SOPHIE. JOUR

Sophie travaille . Aline tape à la porte et passe une tête dans le bureau.

ALINE
On déjeune ensemble à midi ?

SOPHIE
Non, je vais passer voir ma mère à l'hôpital.

86 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Sophie entre dans la chambre. Mme ROGER est seule.

SOPHIE
Bonjour

MADAME ROGER
Bonjour

SOPHIE
Vous ne savez pas si...

MADAME ROGER

Ils l'ont emmenée tard, je ne sais pas si vous la verrez ce midi.

SOPHIE

Je vais attendre un peu quand même, merci.

MADAME ROGER

ça me fera de la compagnie.

Sophie sourit poliment.

Les deux femmes restent silencieuses quelques secondes.

MADAME ROGER

Mademoiselle ?

SOPHIE

Oui ?

MADAME ROGER

Vous voulez bien me donner l'album photos qui est dans l'armoire s'il vous plait ?

SOPHIE

Oui, bien sûr.

Elle se lève, ouvre l'armoire et en sort un album photos qu'elle tend à Madame ROGER.

MADAME ROGER

Les souvenirs, c'est tout ce qu'il me reste maintenant.

Sophie a un sourire gêné.

La vieille dame ouvre l'album et commence à regarder les photos. Sophie va pour se retirer lorsqu'elle s'adresse à elle.

MADAME ROGER

Tenez, ça c'est en Afrique. Vous connaissez l'Afrique mademoiselle ?

SOPHIE

Non, mais j'aimerais bien.

MADAME ROGER

Et bien allez-y, c'est à votre âge qu'il faut voyager.

Sophie sourit.

SOPHIE

Dîtes ça à ma mère.

MADAME ROGER

Moi j'ai vécu 10 ans en Afrique, à l'époque des colonies. Ensuite je suis allée au Japon. J'ai même été en Amérique !

SOPHIE

Ah, vous avez eu une vie d'aventure !

MADAME ROGER

Oui, mais maintenant je suis toute seule.

87 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Julie et madame ROGER sont dans la chambre. Julie consulte l'album photos.

JULIE

Vous avez eu une vie bien remplie !

MADAME ROGER

C'est ce qu'à dit votre fille.

JULIE

Vous avez montré ça à Sophie

MADAME ROGER

Oui. Ça vous ennueie ?

JULIE

déjà qu'elle ne pensait qu'à voyager.

MADAME ROGER

A son âge c'est normal, moi je ne rêvais que de ça.

JULIE

Et moi mon rêve c'était d'avoir des enfants. Sophie, elle, elle s'en moque.

MADAME ROGER

On ne peut pas demander à nos enfants de nous ressembler.

JULIE

Vous avez des enfants ?

MADAME ROGER

(désignant l'album photo)

Non. Mon seul enfant est sur vos genoux.

JULIE

Excusez-moi.

MADAME ROGER

Non, non, c'est moi. Pendant des années j'ai été fière de ne pas avoir d'enfant, de ne pas en vouloir, de ne pas être comme toutes les autres. Et aujourd'hui quand je vous vois avec vos filles.

Elle est au bord des larmes.

JULIE

Excusez-moi, je n'aurai pas du vous parler de ça. Mais vous savez je ne suis pas très fière de moi non plus. J'ai deux filles qui m'entourent mais que je tiens en laisse depuis 15 ans. Depuis que leur père est parti, c'est elles qui l'ont remplacé et je ne supportent pas qu'elle s'éloignent de moi. J'ai poussé Anne à abandonner le théâtre pour ne pas la voir partir. Je l'ai incité à se marier jeune, à avoir des enfants et je suis en train de faire pareil avec Sophie.

Elle reste silencieuse une seconde puis, regardant l'album photos :

JULIE

Et si je devais me faire un album de voyage, je n'aurai pas grand chose à y mettre.

88 INT.BUREAU DU MEDECIN.SOIR

Sophie et Anne sont assises en face du médecin.

LE MEDECIN

Les résultats des analyses ont malheureusement confirmé nos craintes.

ANNE

C'est un cancer ?

LE MEDECIN

Oui.

SOPHIE

Qu'est-ce qu'il va se passer, maintenant ?

LE MEDECIN

Nous allons l'opérer pour tenter d'éliminer les cellules cancéreuses. La suite dépendra des résultats de l'opération et de la manière dont son organisme réagit.

Anne fond en larmes.

LE MEDECIN

On peut très bien vivre avec un cancer, vous savez ? Même des sportifs ont pu reprendre leur carrière après un cancer.

ANNE

Et si ça se passe mal ?

LE MEDECIN

Le risque, c'est que le cancer se généralise. C'est une évolution possible, mais nous n'en sommes pas là.

SOPHIE

Qu'est-ce qu'on peut faire ?

LE MEDECIN

Soutenez-là. Le moral permet parfois des résultats surprenants. Ayez confiance, donnez lui espoir, c'est la meilleure manière de l'aider.

89 INT.HOPITAL.JOUR

Julie est en salle d'opération, un chirurgien procède à l'opération.

90 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Anne et Sophie sont dans la chambre, assises et silencieuses. Le médecin entre. Sophie et Anne se lèvent.

LE MEDECIN
L'opération s'est bien passée.

Anne et Sophie ont un ouf de soulagement.

SOPHIE
Et maintenant...?

LE MEDECIN
Il faut faire de nouveau examens, voire si toutes les cellules
cancéreuses sont mortes. A partir de ces résultats, on décidera de la
suite.

91 EXT. A L'AEROPORT.SOIR

Sophie accueille son père.

92 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie et son père son dans le salon, Sophie lui tend un papier.

SOPHIE
Tiens, je t'ai mis le numéro de la chambre et les horaires des visites
: 11h-13h et 16h-19h.

ANTOINE
Merci. Ta soeur vient tous les jours ?

SOPHIE
Oui. Pas entre midi et deux parce qu'elle s'occupe des petites. Elle
vient en fin d'après-midi. Tu as peur qu'elle réagisse mal en te ?

ANTOINE

Oui. Pour elle je suis le grand méchant qui a abandonné sa mère.

Sophie se serre contre son père.

SOPHIE

ça s'arrangera, tu verras, laisse-lui un peu de temps.

Ils restent silencieux un instant.

ANTOINE

Ta mère est seule dans la chambre ?

SOPHIE

Non, il y a une vieille dame, très gentille. La pauvre n'a jamais de visites. J'aimerais bien lui faire un cadeau d'ailleurs. Qu'est-ce que je pourrais lui offrir ?

ANTOINE

Un bouquet de fleurs. C'est pas très original mais ça fait plaisir.

93 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Sophie entre dans la chambre avec un bouquet de fleurs. Julie est alitée, Antoine est assis. Le lit de madame ROGER est vide.

SOPHIE

(désignant le lit vide)

Elle n'est pas là ?

Antoine et Julie se taisent. Sophie regarde son père.

JULIE

Elle est morte cette nuit.

Sophie se laisse tomber sur une chaise et reste assise en silence. Son bouquet lui tombe des mains.

94 INT. BUREAU DE SOPHIE. JOUR

Sophie est en réunion avec son Directeur. Le directeur referme un dossier Sophie à le regard dans le vide.

LE DIRECTEUR

Bon, eh bien je n'ai plus qu'à vous souhaiter de bonnes vacances alors. Vous commencez par l'Afrique du Sud, c'est ça ?

Sophie ne bouge pas.

LE DIRECTEUR

Sophie ?

Sophie tourne la tête dans sa direction.

SOPHIE

Pardon ?

LE DIRECTEUR

Quelque chose ne va pas ?

SOPHIE

Non,non, tous va bien.

Elle se lève.

95 INT. A L'HOPITAL. JOUR

Sophie et Anne avancent ensemble dans le couloir.

Sophie retient sa soeur par le bras.

SOPHIE

Anne.

ANNE

Quoi ?

SOPHIE

Papa est là.

Anne se braque.

ANNE
Je ne veux pas le voir.

SOPHIE
Anne, tu ne peux pas lui reprocher indéfiniment...

ANNE
(Décidée)
Je ne VEUX PAS le voir ! Dis-lui de partir.

Sophie entre dans la chambre.

Antoine en ressort quelques instants plus tard et vient en direction d'ANNE qui détourne le regard.

Arrivé à sa hauteur il attend un instant. Anne ne bouge pas. Antoine continue son chemin.

Anne, au bord des larmes, reste seule quelques instants dans le couloir.

96 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.SOIR

Anne entre dans la pièce. Julie est dans son lit, Sophie est assise sur une chaise.

Julie regarde Sophie, qui sort de la chambre.

Julie tend la main en direction d'ANNE.

Anne s'avance et prend sa main.

JULIE
Anne, j'aimerais que tu parles à ton père.

ANNE
Jamais !

JULIE
Il faut que tu lui pardonnes.

ANNE
(Elle s'emporte)
Lui pardonner quoi ? De t'avoir laissée ? D'avoir détruit notre famille pour partir avec une fille plus jeune ?

JULIE
Oui il est parti, mais c'est ton père et en refusant de le voir tu te punis toi-même. Anne, depuis le divorce tu n'as fait que te sacrifier. Tu as abandonné le théâtre pour ne pas t'éloigner de moi, je t'ai poussée à te marier et à avoir des enfants alors que tu étais encore jeune. Aujourd'hui il faut que tu penses à toi. Arrête de te punir, tu n'es pas responsable.

Anne pleure.

97 EXT. DEVANT L' ECOLE.JOUR

Anne récupère Emilie et Mathilde et les raccompagne en leur donnant la main. Au loin, caché, Antoine les regarde.

98 INT.BUREAU DU MEDECIN.SOIR

Le Médecin est derrière son bureau, un dossier ouvert devant lui. Anne et Sophie lui font face.

LE MEDECIN
J'ai reçu les résultats d'analyse de votre mère et... je ne vous cache pas que sa situation s'est aggravée.

SOPHIE
C'est à dire ?

LE MEDECIN

Son cancer s'est généralisé. Les cellules cancéreuses sont en train de s'étendre à tout l'organisme.

Sophie et Anne restent sans voix.

LE MEDECIN

Je ne veux pas être alarmiste mais à ce stade les chances de survie sont malheureusement très faibles.

Anne cache son visage entre ses mains

99 INT. A L'HOPITAL.JOUR

Anne et Sophie sortent du bureau du médecin. Anne fait quelques pas en avant mécaniquement et s'arrête devant Antoine, qui lui fait face. Il la regarde en silence Anne Lève les yeux, le regarde et tombe dans ses bras en pleurs.

100 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Anne, Antoine et Sophie sont à table.

SOPHIE

On ne doit rien lui dire.

ANNE

Tu crois ?

SOPHIE

Tu as entendu ce qu'à dit le médecin, le moral est très important. Il ne faudra rien montrer, au contraire. Ce n'est pas perdu, je suis sûre qu'elle peut s'en sortir.

ANNE

D'accord, on ne dit rien. J'emmènerai les filles la voir. J'aimerais que vous n'en parliez pas devant elles non plus.

101 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Anne, Mathilde et Emilie sont dans la chambre. Julie est alitée.

JULIE

(s'adressant à Anne)
Et vous avez pu voir le médecin hier ?

ANNE
Oui, il a eu tes résultats.

JULIE
Alors ?

ANNE
(émue)
ça s'améliore. Il faudra que tu fasses de la chimio mais tes derniers résultats sont bons.

Julie regarde Anne une seconde puis baisse les Yeux.

ANNE
(Gênée)
Bon, on va y aller, avec les petites...Sophie ne devrait pas tarder à arriver. Allez les enfants, dites au revoir à mamie.

Les enfants courent faire un bisou à Julie puis Anne vient embrasser sa mère.

JULIE
Anne, tout va bien ?

ANNE
(émue)
Oui, oui. Je suis un peu fatiguée avec tout ça mais ça n'est rien, ne t'en fait pas.

102 INT. CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Sophie entre dans la chambre de Julie et vient l'embrasser.

SOPHIE
ça va ?

JULIE
Oui, ça va.

SOPHIE
Alors, tu as vu les petites ?

JULIE
Oui. Anne m'a dit que mes résultats étaient bons ?

SOPHIE
(s'efforce de sourire)
Oui. Oui, oui. Le médecin est optimiste.

Anne la regarde une seconde.

SOPHIE
Papa dîne chez Anne ce soir, tu sais.

JULIE
(pensive)
Bien...très bien.

Le téléphone portable de Sophie sonne, elle décroche. Marc est au téléphone.

INSERT CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE

MARC
Bonsoir Sophie c'est Marc

SOPHIE
Bonsoir Marc

MARC
Vous avez reçu mon mail ?

SOPHIE
Euh, non..je n'ai pas consulté ces quelques jours.

MARC
Bon je vous ai trouvé des billets d'avion et des conditions d'hébergement pour l'Afrique du Sud. J'ai pris une réservation à votre nom mais il faudrait confirmer rapidement. Je vous ai mis tout ça dans le mail.

SOPHIE
Merci mais je pense qu'il vaut mieux annuler

MARC
Ah bon, vous renoncez.

SOPHIE
(émue)
Ma mère est souffrante, je préfère rester avec elle

MARC
Bien sûr, je comprends. Si vous changez d'avis, rappelez-moi.

FIN DE L'INSERT

JULIE
Sophie, je n'étais pas favorable à ce voyage, mais à présent j'aimerais que tu le fasses.

SOPHIE
(émue)
Pas maintenant. On verra ça plus tard.

103 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.SOIR

Julie est dans son lit, elle porte une serviette à sa bouche et tousse plusieurs fois. Lorsqu'elle retire la serviette, celle-ci est couverte de sang. Julie la regarde un instant puis la jette dans une corbeille.

Le médecin entre dans la chambre.

LE MEDECIN
Alors, comment allez-vous ce soir ?

JULIE
Comme quelqu'un à qui on ne dit pas toute la vérité

LE MEDECIN
Pardon ?

D'un mouvement de tête elle lui désigne la serviette ensanglantée dans la corbeille.

JULIE
Ce n'est plus la peine de jouer la comédie. Dites-moi combien de temps il me reste à vivre.

Le médecin la regarde une seconde puis baisse les yeux.

LE MEDECIN
6 mois.
1 an dans le meilleur des cas.

104 INT.CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Sophie et Anne entrent dans la chambre. Julie est debout en train de préparer ses affaires.

ANNE
Maman ? Mais qu'est-ce que tu fais ?

JULIE
Bonjour Anne

SOPHIE
Tu prépares ton sac ?

JULIE
Oui, je vais quitter cet hôpital.

ANNE
Comment ça quitter cet hôpital, tu n'es pas sérieuse ?

JULIE
Je sais tout. Vous essayez tous de me le cacher mais je le vois bien.

ANNE
mais...

JULIE
Le médecin m'a tout dit hier soir : il me reste 6 mois à vivre et je ne veux pas les passer dans un lit d'hôpital.

ANNE
(elle s'emporte)
Mais tu ne peux pas dire ça : il y a sans doute des traitements, on peut voir un spécialiste...

Julie l'interrompt.

JULIE
Il n'y a ni spécialiste ni traitement miracle, c'est un cancer généralisé !

Anne se laisse tomber sur une chaise, Sophie reste silencieuse.

SOPHIE
Qu'est-ce...qu'est-ce que tu veux faire alors ?

JULIE
Je veux profiter de mes filles. Tu as toujours ton projet de voyage ?

SOPHIE
Oui...enfin non...je ne sais pas.

JULIE
Tu vas le faire. Nous allons le faire toutes les trois. Ensembles.

Anne et Sophie restent silencieuses.

JULIE

On voyagera pendant 2 ou 3 jours, tant que ma santé me le permet.
Ensuite on rentrera ici.

105 INT.AEROPORT.JOUR

Fabien, Emilie et Mathilde font des signes d'au-revoir de la main. Dans la zone d'embarquement, Anne, Sophie et Julie leur répondent.

106 INT.AEROPORT.JOUR

Anne, Sophie et Julie sortent de la zone d'arrivée avec leurs bagages. Marc les accompagne.

MARC
(à Sophie)
C'est bien que vous soyez venue, finalement. Vous allez voir, c'est un spectacle magnifique.

SOPHIE
(enthousiaste)
J'en suis sûre.

MARC
Vous savez plonger ?

SOPHIE
Non.

MARC
Bon, on va vous apprendre.

Il se tourne vers Julie et Anne

MARC
ça vous dit ?

Elles font signe que non.

Sophie regarde sa soeur avec insistance

SOPHIE
Allez !

107 INT.SOUS L'EAU.JOUR

Marc, Anne et Sophie sont sous l'eau, par 3-4 mètres de fond, en tenue de plongée. Appuyées sur leurs genoux, Anne et Sophie apprennent à enlever et remettre leur masque sous l'eau, échanger leurs détendeurs, communiquer sous l'eau.

108 EXT. SUR UNE PLAGE.JOUR

Anne et Sophie sortent de l'eau, en tenue de plongée, bouteille sur le dos. Elles marchent péniblement. Sophie est devant, elle marche péniblement jusqu'à Julie qui les attend, souriante, sur la plage.

SOPHIE
j'ai l'impression de peser une tonne !

Anne la rejoint et toutes les trois rigolent.

109 EXT.SUR UN BATEAU.JOUR

Anne, Sophie Marc et Julie sont sur le bateau. Marc Sophie et Julie sont en combinaison de plongée, sans palmes ni bouteilles. Les bouteilles sont alignées au centre du bateau.

Le bateau ralentit.

Marc se lève.

MARC
On arrive sur site, vous pouvez commencer à vous préparer.

Anne et Sophie se lève et commencent à vérifier leur matériel. Anne se dirige vers Julie.

MARC
ça va?

JULIE
(enthousiaste)
Oui. Ça fait bien longtemps que je ne m'étais pas sentie aussi bien.

110 INT. DANS UN RESTAURANT DE PLAGE.SOIR

Anne, Sophie et Julie sont attablées en terrasse. Anne sort son téléphone portable et se lève.

ANNE
En attendant qu'ils servent, je vais appeler les filles.

JULIE
D'accord.

Anne s'éloigne quelque peu.

SOPHIE
C'est drôle, j'ai l'impression de revenir 15 ans en arrière, quand on partait en vacances tous les 4.

JULIE
Oui, moi aussi. C'est agréable.

Anne se penche en avant d'un coup sec et porte sa main au thorax.

SOPHIE
ça ne va pas ?

JULIE
Ce n'est rien, c'est juste le cathéter qui me gêne.

SOPHIE
On peut rentrer si tu préfères.

JULIE
Non, au contraire, on a encore plein de choses à faire ensemble toutes les trois.

Anne revient s'asseoir à table.

ANNE
Elles vous embrassent.

111 EXT.EGYPTE. DEVANT LA PYRAMIDE DE KHEOPS.JOUR

Sophie et Anne contemplent la pyramide. Julie prend des photos.

112 INT.DANS UN SOUK.JOUR

Anne fouine devant un étal, Sophie la rejoint.

SOPHIE
Tu cherches un souvenir pour les filles ?

ANNE
Oui. 1 par pays, c'est là règle.

Julie sort d'une boutique avec un album photo à la main.

Elle rejoint Sophie.

JULIE
Tu n'achètes rien ?

SOPHIE
Eh bien, je n'ai pas vraiment de cadeaux à faire. En fait je réalise que personne ne m'attend.

JULIE
(rassurante)
ça viendra...

113 EXT. INDE. DEVANT LE TAJ MAHAL.JOUR

Anne, Julie et Sophie contemplent le palais.

ANNE
Il paraît que l'empereur à fait construire ce palais pour son épouse,
Mumtaz Mahal...

SOPHIE
Finalement, le mariage à du bon

ANNE
...qui est morte en donnant naissance de leur quatorzième enfant.

SOPHIE
Ah, quand même !

Sophie, Anne et Julie rigolent.

114 EXT. KENYA. DANS UNE RESERVE SAUVAGE. JOUR

Anne, Julie et Sophie , accompagnées d'un guide, se tiennent à proximité d'un 4x4.

Plusieurs animaux se trouvent à quelques dizaines de mètres devant elles.

Julie prend des photos.

LE GUIDE
Il vaut mieux rentrer, maintenant.

JULIE
Très bien.

Les trois femmes et leur guide se dirigent vers le véhicule.

SOPHIE
(s'adressant à Julie)
Bonne idée, le Kenya, c'est magnifique.

JULIE
Oui. Maintenant, je pourrais dire que je connais l'Afrique.

115 INT.DANS UNE CHAMBRE D'HOTAL.SOIR

Julie est assise sur le lit, elle range des photos dans un album photos.

Sophie la rejoint.

SOPHIE

Tu sais qu'il y a plus moderne, maintenant, pour les photos ?

JULIE

Je sais, mais j'avais envie d'un album souvenirs...

Les deux femmes restent silencieuses un instant.

JULIE

Bon, et si on allait manger ?

Elle va pour se lever puis se rassoit.

SOPHIE

Maman ? Ça va ?

JULIE

Je suis de plus en plus fatiguée ces jours-ci. Le moment est peut-être venu de rentrer.

Sophie regarde sa mère un instant puis la serre dans ses bras.

Anne entre dans la pièce et les observe. Son visage s'assombrit.

116 INT.AEROPORT.JOUR

Julie, Anne et Sophie débarquent. Fabien les attend.

117 INT.PAVILLON D'ANNE.SOIR

Mathilde et Emilie sont dans le salon, accompagnées d'une jeune baby-sitter.

Mathilde regarde par la fenêtre.

MATHILDE

Ils arrivent !

Emilie arrivent en courant.

Anne ouvre la porte d'entrée, Mathilde et Emilie lui sautent dans les bras.

MATHILDE

Maman !

EMILIE
Maman !

118 INT. APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie entre dans l'appartement, pose ses bagages puis allume la lumière. L'appartement est rangé et paraît froid, sans vie. Sophie s'assoit et reste silencieuse un instant.

119 INT. CHAMBRE D'HOPITAL.JOUR

Julie est alitée, sous perfusion. Anne assise sur le bord du lit lui tient la main, Sophie se tient debout à proximité.

ANNE
Le voyage t'a fatiguée, on aurait peut-être pas du...

JULIE
Au contraire. Ces derniers mois avec vous deux ont été les plus beaux de ma vie et je ne les échangerais pas contre dix années de plus à vivre.

ANNE
Maman, ne dis pas ça.

JULIE
C'est fini, Anne, tu le sais bien.

JULIE
Je ne sais pas si je partirai demain, dans une semaine ou dans un mois, mais je partirai heureuse, et entourée de mes filles.

Elles leurs tient la main à toutes les deux.

JULIE
(désignant une armoire)
Sophie, tu veux bien me passer l'album photos s'il te plait.

SOPHIE
(émue)
Bien sûr

Elle lui tend l'album photo. Julie le pose sur ses genoux et pose ses deux mains dessus.

JULIE
Voilà. Mon histoire se termine bientôt. C'est maintenant à vous

d'écrire la votre. N'ayez pas peur de vivre. C'est que je viens de faire, j'aurais du le faire il y a quinze ans. Ne faites pas cette erreur.

Le médecin entre dans la chambre, il regarde Sophie et Anne.

LE MEDECIN

S'il vous plait, il est préférable qu'elle se repose, maintenant.

120 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.SOIR

Sophie est seule chez elle, assise sur le canapé, silencieuse.

Son téléphone portable sonne.

SOPHIE

Allo...oui...c'est arrivé quand...oui...merci.

Sophie laisse tomber le téléphone.

121 EXT. DANS UN CIMETIERRE.JOUR

Sophie, Anne, Antoine, Fabien et Aline sont présents ainsi que quelques autres personnes, pendant qu'un cercueil est mis en terre.

122 INT.APPARTEMENT DE SOPHIE.JOUR

Sophie et Aline sont assises sur le canapé. Sur une petite table basse est posé l'album photo de Julie.

ALINE
C'est l'album de ta mère ?

SOPHIE
Oui

ALINE
Je peux ?

SOPHIE
Oui, vas-y.

Aline feuillette l'album. Sophie reste silencieuse.

ALINE
Qu'est-ce que tu vas faire maintenant ?

SOPHIE
Je vais me faire le mien. Un album de famille.

GENERIQUE FIN