

Note d'intention

L'histoire se situe dans un futur proche dans lequel les robots humanoïdes commencent à s'installer dans les foyers, comme l'illustre la publicité sur le panneau d'affichage. Toutefois les robots humaniformes, c'est-à-dire si proche des humains qu'il est difficile de faire la différence, ne sont pas encore tout à fait une réalité. Cette vision de l'avenir se base sur les avancées actuelles de la robotique et de l'intelligence artificielle.

Par l'intermédiaire de cette simple rencontre dans la rue, l'idée principale est d'opposer deux types de personnages : Rick au comportement très chaleureux, et Susan au comportement beaucoup plus froid. Rick a été conçu pour représenter une image idéalisée de l'homme : beau, soigné et très aimable. Tandis que Susan est, dans son comportement, son opposé. Pourtant lorsque Rick dysfonctionne, on se rend compte qu'il ne faut pas se fier aux apparences. Rick, qui semblait être le personnage le plus agréable et humains des deux, est en réalité un être artificiel. Tandis que Susan, qui semblait être le personnage le plus désagréable et le moins humain, est pourtant bel et bien fait de chair et de sang.

Le récit tente donc de remettre en question notre perception de ce que l'on pense être le comportement idéal d'un être humain, face à ce qu'il peut être réellement. Par extension on peut aussi y voir une remise en question de la nature humaine, de plus en plus froide et distante, alors que l'on tente de concevoir des êtres artificiels toujours plus proche de l'humain, ou plutôt de la représentation idéale que l'on en a.

La rencontre se déroule dans un centre ville plutôt calme. Ce qui est logique par rapport au souhait de l'homme en noir, qui est de tester Rick en condition réelle sans pour autant trop attirer l'attention. Quant au choix d'un après-midi ensoleillé, il est lui aussi en accord avec certains aspects de l'histoire. Il justifie la façon dont est habillé Susan, le fait qu'on l'aborde dans la rue et qu'elle pense qu'on la drague. De plus cette météo est idéale pour les besoins de l'expérience de l'homme en noir.

Dans la première scène, lorsque Rick regarde la publicité avec un sourire en coin, il s'agit d'une petite mise en abîme. Néanmoins elle ne prend tout son sens que lorsque l'on découvre la véritable nature du personnage.

La vision du jeune couple qui rient ensemble et qui s'en va en se tenant par les bras, sert à illustrer les pensées de Susan, qui s'imagine que Rick est en train de la draguer.

On peut également noter que le comportement des deux personnages se retourne contre eux. La gentillesse de Rick se retourne contre lui, car Susan pense qu'il tente de la séduire. De la même façon, la froideur de Susan se retourne contre elle, car elle provoque le dysfonctionnement de Rick.

L'histoire se termine avec l'arrivée de l'homme en noir et de ses collaborateurs. Celui-ci explique rapidement ce qu'il vient de se passer, aussi bien à Susan

qu'au spectateur, d'une façon calme et posée. Sans être aussi froid que l'était Susan auparavant, les rôles sont cependant inversés. Susan est devenu très émotive, tandis que l'homme en noir affiche un comportement flegmatique.