

Plus humain que l'humain.

Un scénario de Malitte Nicolas

Mars 2017
Copyright numéro 00061151-1

Plus humain que l'humain, de Malitte Nicolas, Mars 2017.

FONDU À L'IMAGE

1. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

RICK, un séduisant jeune homme d'une trentaine d'années, patiente l'air décontracté devant l'arrêt de bus du centre ville. Il est habillé d'une chemise blanche, d'un jean, ainsi que d'une veste noire. Bien que le soleil brille en ce milieu d'après-midi, le centre ville est plutôt calme. Seuls quelques PASSANTS déambulent dans les rues et les voitures sont peu nombreuses à circuler. A quelques mètres de RICK il y a un panneau d'affichage, avec d'un côté une publicité animée pour un nouveau robot humanoïde, que RICK regarde avec un sourire en coin, et de l'autre un plan de la ville.

Parmi les PASSANTS, RICK remarque une jolie inconnue en robe rouge et lunettes de soleil, SUSAN, 28 ans. Elle porte également au bras un sac à main et un veston. SUSAN marche d'un pas pressé en regardant rapidement autour d'elle, comme si elle cherchait quelque chose. Elle aperçoit finalement le panneau d'affichage et se dirige promptement vers lui.

2. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

SUSAN se penche légèrement devant le panneau d'affichage et parcourt le plan de la ville avec son doigt. RICK sourit et se dirige vers SUSAN. Il passe rapidement une main dans ses cheveux et réajuste sa veste, puis il se place à côté de SUSAN, dos à l'avenue.

RICK
(D'un geste cordial)
Bonjour mademoiselle.

Indifférente, SUSAN ne quitte pas le plan du regard et continue à le parcourir avec son doigt.

SUSAN
(Froide)
Bonjour.

L'espace d'un instant RICK est peu surpris par le ton employé par SUSAN.

RICK
(Un peu embarrassé)
Hum... Excusez moi, vous êtes perdue ?

SUSAN
(D'un ton sec)
Oui.

SUITE DE - 2. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

RICK

(Souriant)

Ça tombe bien, je connais parfaitement la ville. Je
peux sans aucun doute vous aider. Je m'appelle
Rick, et vous ?

SUSAN

(Imperturbable)

Susan.

RICK

Enchanté Susan. Où souhaitez-vous aller ?

SUSAN ferme les yeux et pousse un léger soupir exaspéré.

SUSAN

Je cherche la rue Descartes.

RICK

(Haussant les épaules)

Vous ne la trouverez malheureusement pas sur ce
plan.

RICK tend alors son bras en direction de SUSAN pour l'inviter à le
suivre.

RICK

(Chaleureux)

Venez je vais vous accompagner, ce n'est pas très
loin.

3. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

Des rires se font entendre, SUSAN se redresse et regarde dans leur
direction. Un petit peu plus loin sur la place, un JEUNE HOMME et
une JEUNE FEMME discutent tout en souriant. La JEUNE FEMME rit
visiblement aux plaisanteries du JEUNE HOMME. Après un petit
moment ils repartent en se tenant par les bras.

4. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

SUSAN se tourne vers RICK et penche légèrement la tête. Par-dessus
ses lunettes elle toise avec mépris RICK, le bras toujours tendu,
de la tête au pied. Elle pousse un grand soupir, puis relève la
tête et remet en place ses lunettes.

RICK

Vous venez ?

SUITE DE - 4. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

SUSAN

(Glaciale)

Non merci. J'ai un rendez-vous très important et je suis déjà en retard.

RICK

Justement, ça ira beaucoup plus vite si je vous accompagne.

SUSAN

(Agacée)

Non merci. Dites moi plutôt où je dois aller, ça suffira.

RICK

(Insistant)

Mais croyez moi, ce sera beaucoup plus long pour vous si je vous indique simplement la direction à suivre.

SUSAN

(Excédée)

Non !

RICK

Mais je vous assure que...

SUSAN fronce les sourcils, visiblement exaspérée par l'insistance de RICK.

SUSAN

(Enervée)

Ça suffit ! J'ai dit non, c'est non !

RICK

(Déçu)

Mais...

Le sourire de RICK s'efface et son visage affiche un petit air triste, comme un enfant qui vient de se faire gronder.

RICK

(Attristé)

Bon d'accord, comme vous voulez... Alors pour la rue Descartes vous...

5. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

Brusquement la voix de RICK change, elle devient robotique et parasitée.

SUITE DE - 5. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

RICK

(Bafouillant)

Puis... Puis à... Et... Et... Droite...

Lentement les gestes de RICK ralentissent avant de se figer. Immobile, il ne prononce plus un mot et une légère fumée sort de ses oreilles. Très surprise, SUSAN pousse un cri, faisant tomber son sac à main et son veston sur le sol. Elle retire ses lunettes en tremblant, puis, la bouche à moitié ouverte et les yeux écarquillés, elle tend doucement sa main frémissante vers RICK pour le toucher du bout du doigt.

6. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

Le bruit d'un démarrage en trompe se fait entendre. Une camionnette noire surgit d'une rue adjacente. Elle passe rapidement entre les quelques voitures et freine brusquement derrière RICK. SUSAN sursaute et retire aussitôt son doigt de RICK. Deux HOMMES EN BLOUSE BLANCHE descendent de l'arrière de la camionnette avec un brancard. Dans le même temps un élégant HOMME EN NOIR, car vêtu d'un costume intégralement noir à l'exception d'un nœud papillon rouge, aux cheveux grisonnants, descend calmement du côté passager. Il fait un rapide geste de la main en direction des HOMMES EN BLOUSE BLANCHE.

L'HOMME EN NOIR

(D'une voix calme)

Dépêchez vous.

7. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

Les deux HOMMES EN BLOUSE BLANCHE accourent en direction de RICK. Ils le saisissent et le déposent sur le brancard, puis ils repartent rapidement en direction de la camionnette. Pendant ce temps l'HOMME EN NOIR s'approche calmement de SUSAN hébétée.

L'HOMME EN NOIR

(Posé)

Veillez accepter nos plus sincères excuses pour ce malheureux incident. Cette expérimentation, dont vous avez été la malheureuse victime, n'était pas censée se dérouler ainsi. J'ose espérer que cette expérience n'aura pas été trop traumatisante pour vous.

Derrière l'HOMME EN NOIR, les HOMMES EN BLOUSE BLANCHE emportent RICK à l'arrière de la camionnette, avant de monter à leur tour dans le véhicule.

SUITE DE - 7. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

SUSAN

(Balbutiante)

Heu... Non, non... Je vais bien... Mais... Qu'est ce qui se passe ?

L'HOMME EN NOIR

Cet homme avec qui vous discutiez était un robot humaniforme et il a malheureusement dysfonctionné, probablement parce que vous avez refusé son aide. Mais ne vous inquiétez pas, nous ne vous en tenons pas rigueur.

SUSAN

Un... Un robot humaniforme ?

8. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

SUSAN, reprenant lentement son calme mais toujours sous le choc, pointe du doigt le panneau d'affichage.

SUSAN

Vous voulez dire un... Un robot... Comme sur la publicité ?

L'HOMME EN NOIR tourne lentement la tête en direction du panneau d'affichage, avant de revenir vers SUSAN.

L'HOMME EN NOIR

(Impassible)

Non un robot bien plus évolué que celui présenté sur cette publicité et surtout plus proche de l'humain, comme vous avez pu le constater. Un androïde si vous préférez cette dénomination. Mais qu'importe, puis-je compter sur votre discrétion sur ce qu'il vient de se passer ?

SUSAN

Heu... Oui, mais...

L'HOMME EN NOIR

Bien, dans ce cas je vous souhaite une bonne journée mademoiselle.

Aussitôt l'HOMME EN NOIR s'incline légèrement, puis se dirige vers la camionnette.

SUSAN

(Tendant le bras)

Mais, mais attendez... Qui êtes...

SUITE DE - 8. EXT. CENTRE VILLE. APRÈS-MIDI

Sans se retourner l'HOMME EN NOIR fait un signe au CHAUFFEUR et monte dans la camionnette. Immédiatement le véhicule démarre et s'en va aussi vite qu'il était venu, laissant SUSAN bouche bée.

FONDU AU NOIR